

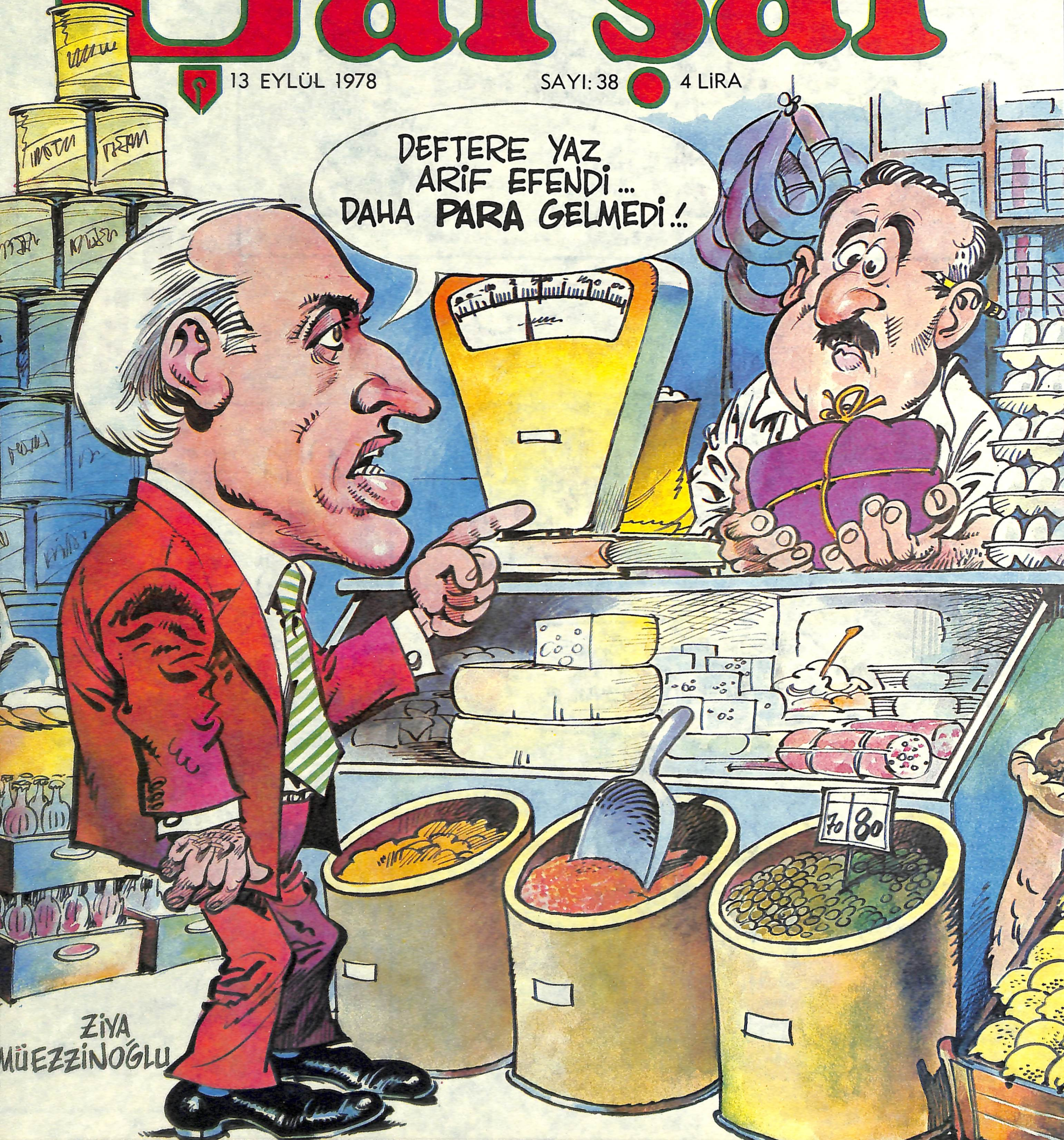
# Carşaf

13 EYLÜL 1978

SAYI: 38

4 LİRA

DEFTERE YAZ  
ARİF EFENDİ...  
DAHA PARA GELMEDİ..!

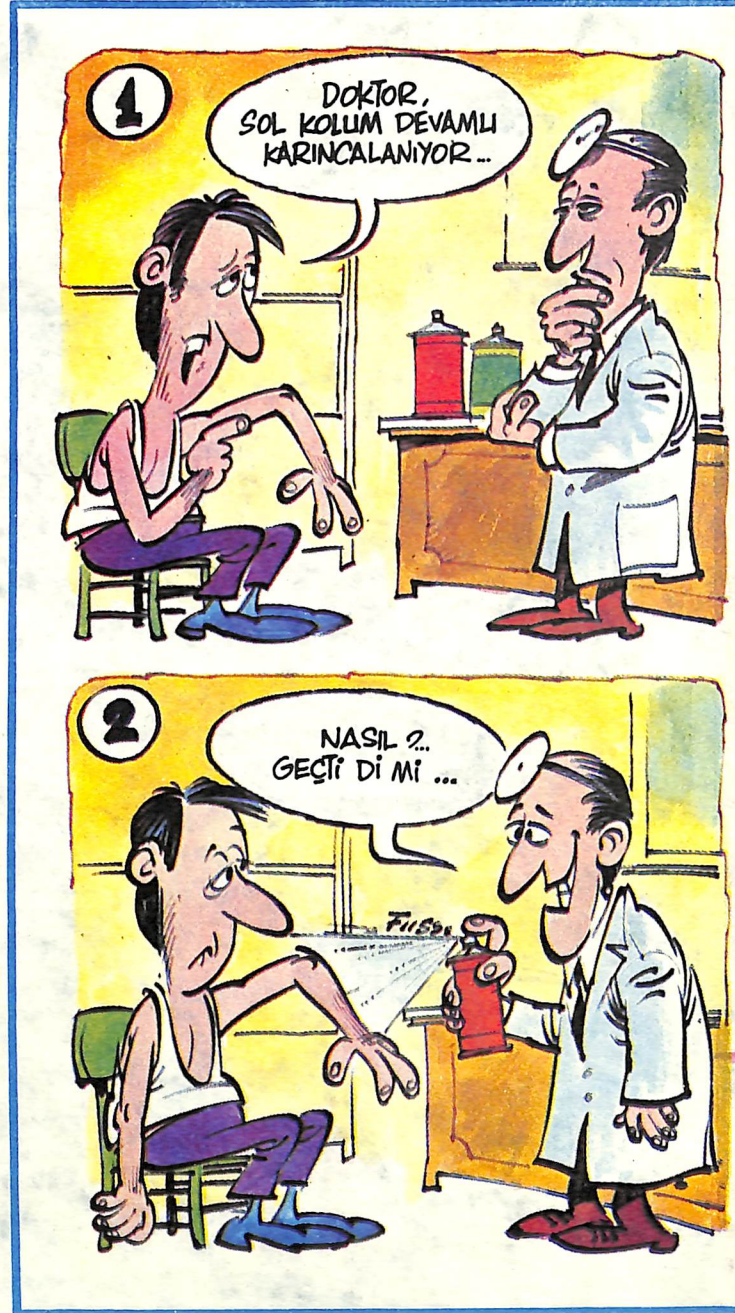






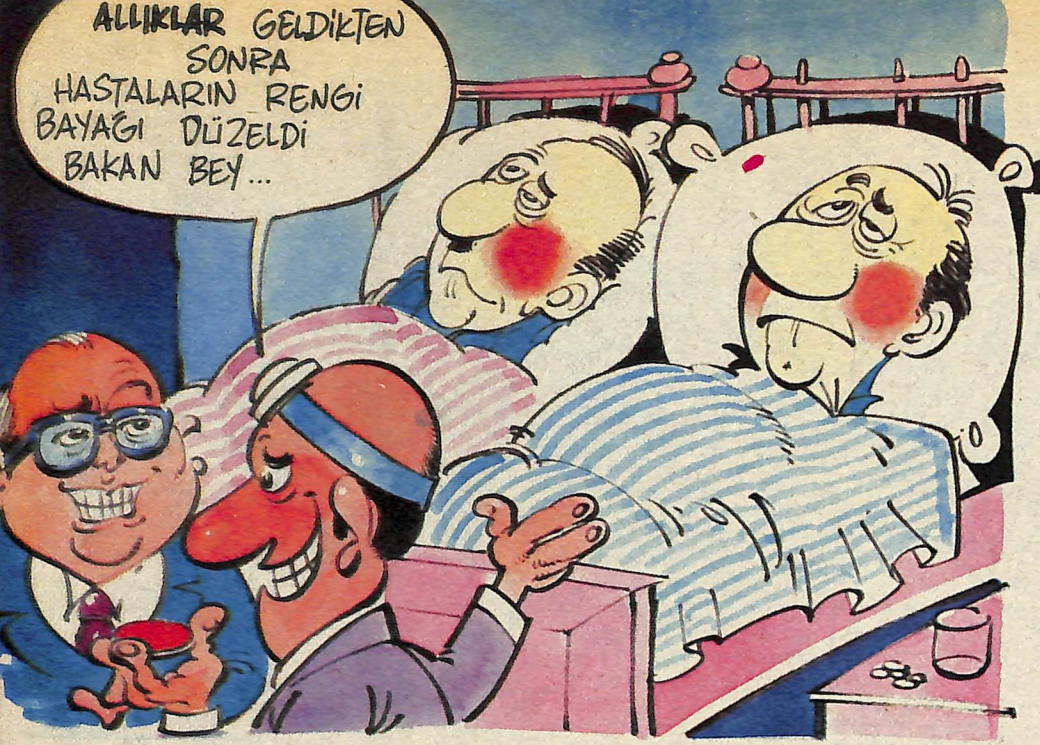
**Sağlık Bakanlığına  
Devlet kesesinden  
saç spreyi alınıyor**

# SAĞLIK BAKANI





ALLIKLAR GELDİKTEN  
SONRA  
HASTALARIN RENGİ  
BAYAĞI DÜZELDİ  
BAKAN BEY...



**B**AYRAM sonrasında ilk neşeli demecini ÇARŞAF'a veren Sağlık Bakanı Dr. Mete Tan, sprey konusunu hafife alan günlük gazetelere çatarak ve sözlerine biraz da sitem katarak, şunları söyledi: "Makyaj malzemesi, sprey ve parfümün halk sağlığı üstündeki iyileştirici özelliğini bilmeyenlerin bozguncu yayınlarına rağmen, bakanlığımızın yürüttüğü bu olumlu yoldan dönmeyeceğinin, saçlarına sprey sıkılmış, tırnaklarına oje sürülmüş, gözlerine maskaramatik çekilmiş hiçbir hastanın kolay kolay ölmeyeceğinin bilinmesinde yarar vardır. İlâç yokluğundan doğan aksaklıkları moral tedaviyle ortadan kaldıracamız, hastanelerimizin personel açığını kapatmak amacıyla, çok sayıda güzellik uzmanıyla kuaför aldıracağız. Önce çıkardık tam gün yasasını, şimdi fon dö ten it-hali için ardına kadar açtık devlet kasasını."

OYNADIK...  
OYNUYORUZ...  
OYNAYACAĞIZ..

YAĞ SATARIM

EVET EFENDİM, SEPET EFENDİM...  
ESTAĞFURULLAH EFENDİM..ZAFI ŞA-  
HANENİZ DAHA İYİ BİCİRLER EFENDİM  
..UŞTAM ÖLDÜ AMA, İŞİNİZİ BEN DE  
HALLEDERİM EFENDİM..



KÖREBE



SAKLAMBAÇ



# KENDİNİ SAVUNUYOR

**B**İR kopasica kafa, Sivas'ta, çocuk kavgasından püsküren kıvılcımlarla koca şehri yangın yerine çevirdi ya...Ve, bir kırılasic a el, Acem Şahı'nın vatanında sinema kundaklayıp yüzlerce kişiyi cehennem ateşiyle kavurdu ya...Olaylardan biri Türkiye'de, öteki İran'da cereyan etse de, bilin ki, bu başla bu el, aynı vücuda aittir. Değilse bile, ikisi amaçta birleşmiştir: Birinin gerisinde, mermer yürekli eylemciler olsa da... Ötekinin başlama vuruşu, ağız salyalı bir takım mollaların marifeti sayılsa da...

Ben, bu kesin yargıya; gizli haber-alma örgütlerinden edindiğim bilgilere dayanarak varmıyorum...Bütün dünya, aynı hastalığın mikrobuna aşılanmıştır bir kere...Anarşiyi yıldırma si-

yaseti, günümüzün simgesi oluvermiştir...Bastığı yerden kan fışkırtırken, o, ne sınır tanıyor, ne de kardeşlik duygusuna saygı gösteriyor...Tepedeki baskı rejimlerinin gücü bile, onun saman altından su yürütmesini engelleymiyor.

Özgür ülkelerde, sereserpe yayılmak ve kanunların boşluğunda rahatça at oynatmak için uğraşılıyor anarşi... Ama, demiryumrukla yönetilenlerde de, filiz verip kök salabiliyor...

Dünyada ona şans tanımayan tek toprak, demirperde kapsamı içinde kalan bölgedir.

dağıtılma olanağı tanınmazken... Tutuklu ister sanık olsun, ister suçlu; efendinin keyfine göre kâh sinir kliniğine, kâh cezaevine tıklırken; özgürlük kavramının bir anlamı olabilir mi?..

Elbette olamaz.Şu farklı ki: Eskiden, "Olur" diyen ideoloji yobazlarına çok rastlanırdı... Şimdi, ağız değişti "Olamaz" deniyor. Ve, hemen ardından ekleniyor: "Öyleyse, o düzen de değişmeli, bu düzen de... Kestirmeden hedefe gitmek için, şu kokuşmuş çevre ateşe verilmeli... Bunun için de, anarşi silahının tetiğini çekmeli..."

**A**NARŞİ silahını derinlemesine inceleyenler, onu nasıl tanımlıyorlar bilir misiniz?

"Bu silaha karşı, savunma, imkansızdır" diyerek...Nedenlerini de şöyle sıralayarak:"Korkuyu,örkekliği,şüpheliği kişinin kanına, iligine işletir.. Polisi,felce uğrattır... Demokrati kuruluşlarına olan inancı, sıfıra indirir... Bölücülüğü körükler. Gençleri yaşlılara, boynu bükükleri tuzu kurulara, cahilleri aydınlarla, idealistleri tutuculara karşı ayaklandırır.. Toplumsal facia olarak, veba salgınından bile beladır... Yönetim ne denli hoşgörü sahibi olursa olsun, onu çileden çıkarmak için elinden geleni yapar...Sonunda, onun yüzünden insan hakları rafa kalkar. Sorgusuz sualsiz tutuklama dönemi, tekrar geri gelir. İşkence hortlar, gizli örgütlerde yoğun bir faaliyet başlar... Ve, hepsinden önemlisi: O, hiç bir zaman, özgür bir düzen değil, demir yumruklu bir yönetime hizmet eder.."

**B**AZEN düşünmüşümdür: Birgün Türkiye'ye demirperde düzeni gelirse, ne olur diye.. Düşünmüş ve kaygılanmışımdır...

Ama, mademki nerede demirperde var, orada anarşi yok.. Gelsin be! Val-la iyi olur...

HASTALIK  
VE  
İLACI

ÇETİN EMEÇ

**Z**AMAN zaman Türkiye'mizde, özgürlüklerin kısıtlandığından yakının yaygaracılar çıkmıştır... Öğrenci, okulunu yolgeçen hanına, ya da mezbahaya mı çevirmek istiyor? Onu engelleyen her güç, özgürlükleri kısıtlayan bir prangadır...Bu pranganın bir başka halkası polis de,sokağa dökülen vatandaşları düzene davet etmemeli... Üniversite profesörü, yasa savunuculuğu yapmamalı... Dersler serbest, sınavlar formalite olmalı.. Televizyon; ister iktidardan ister muhalefetten, her ağız açana ekranını açmalı... Devlet kuşu, seçimle gelenin değil, sırayla her heveslinin başına konmalı...

Bu isteklere "He" demeyen, böylesine bir başıbozukluğu anayasal düzen haline getirmeyen ülke, özgürlükleri boğuyor demektir...

**A**MA ötede; demir perdenin gerisinde, bir kentten ötekine neredeyse pasaportla gidilirken...Vatandaşın yarısına kaçmak, öteki yarısına da kovalamak görevi verilmişken.. Bizde, koca emniyet genel müdürünün eli, kolu bağlanıp orada her polis,içişleri bakanı yetkilileriyle donatılmışken... Büyük başların beğenisini okşamayan kitap, dergi, ya da gazeteye basılma ve

Çarşaf

Hürgün Gazetecilik ve  
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:  
EROL SIMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Hürgün

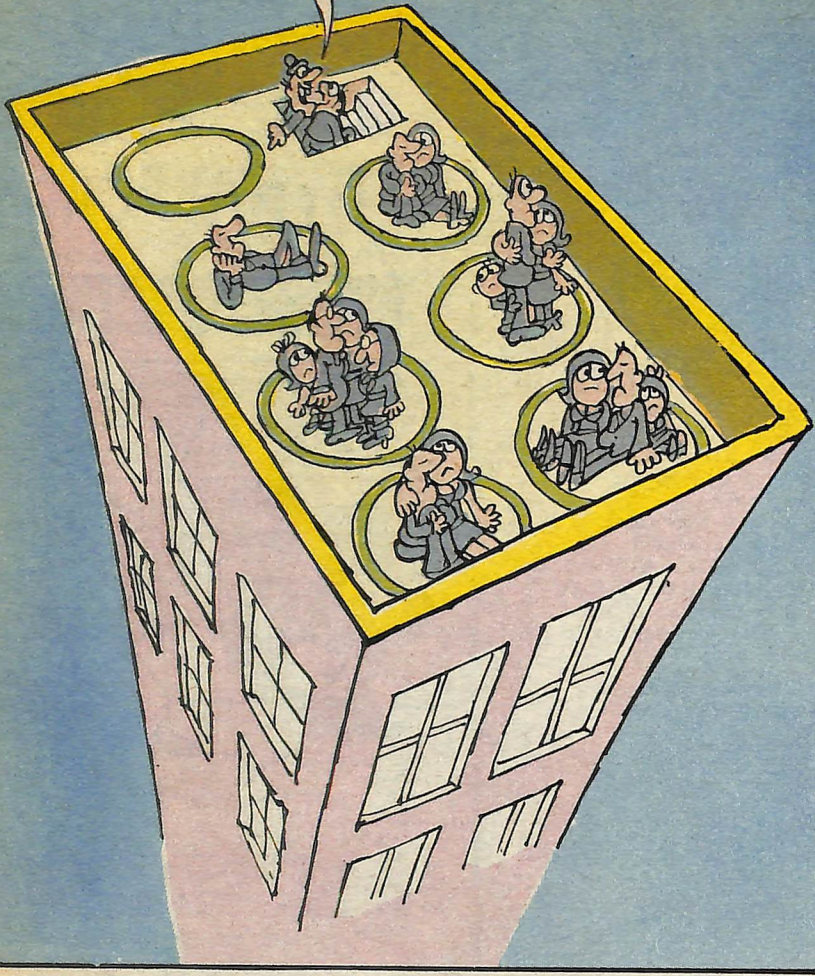
Basıldığı yer:  
Hürriyet Ofset

YURT İÇİ ABONİ ŞARTLARI

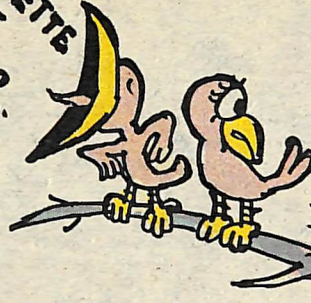
3 aylık 53.30 TL  
6 aylık 106.60 TL



KİRALIK BİR  
DAİREMİZ KALDI!.

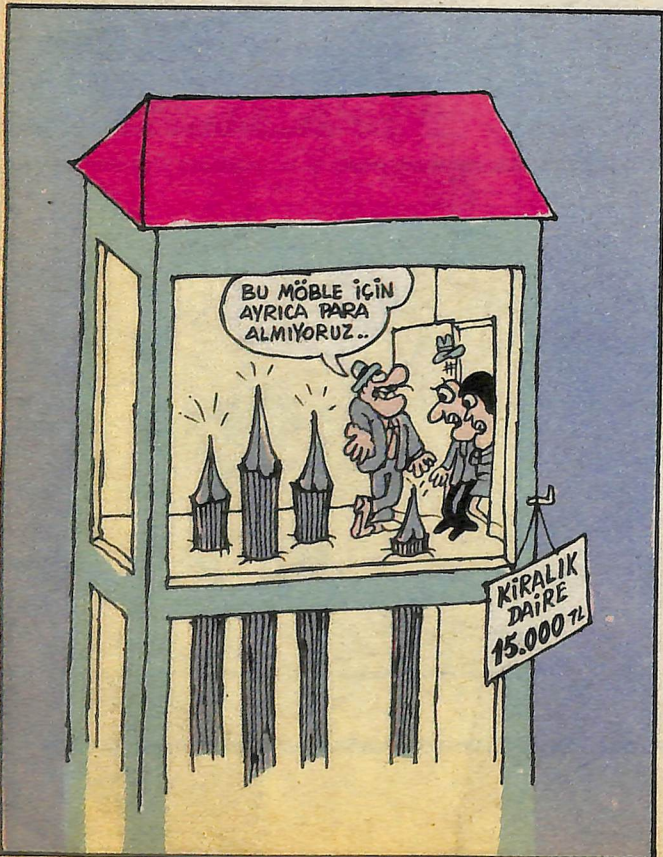


BU MEMLEKETE  
HÜKÜMET  
YOK MU?



**E**Vararsın bulamazsın... Bulsan, istenilen parayı veremezsin. Mal sahibi dediğin, sayı bilmiyor ki... Ağzını açtı mı, beş binler, on binler dökülüyor dudaklarından. Kiraların aya vardığına mı yanarsın, ücretlerin yaya kaldığına mı?.. Fiyat yükselmelerindeki hızı bakılırsa, yakında bu dönemi de aşacağız. Bir aylığına daire tutan kiracının, hovardalığına şaşacağız. Evlerin camlarına, "Saati 100 liraya tam konforlu kiralık daireler" gibi duyurular asılacak, içine girenler, sandal sefası yapanlar gibi kasılacak. Derken para almak, para üstü saymak bazı mal sahiplerini bezdirecek, adam tam konforlu daire denen şeyi merak edip, yakından görmek isteyenlere, haftanın belirli günleri ücret karşılığında topluca evini gezdirecek. Baksanıza, daha şimdiden kiralar füze, konutlar müze...Lâmi cimi yok, Belediye parkları mesken olacak bize!

# Küçüldükçe liralalar, devleşiyor kiralar



KEPAZE  
PARA

TAZE  
PARA!..

U.Y.O.

**A**YLARDIR bir "Taze para"dır gidiyoruz... Piyasada işler mi durgun? Merkez Bankası transferleri mi yapamıyor? Ham madde bulamadıkları için fabrika-

lar mı çalışmıyor? Sebep, hep taze paranın olmayışı, taze paranın gelmeyişi... Paramız nicedir bozulup kokmağa başladığından, ulusca en büyük gereksinmemiz şimdi taze paraya.

Bakanlarımız, azıcık taze para bulmak için, dünyanın dört bucağında cirit atıyor. Başbakan, bu yüzden herkese çatıyor, muhalefet bunun için tozu dumana katıyor. Para... Para... İlle de taze para!

Çoğumuz eskisine, bayatına bile razıyız amma,

devletin gözü tazesinde IMF'ciler taze para bulamaz diye, sık sık konuşmuş olarak yan gelip yatarlar. Uluslararası akıld neler, taze para bulma konusunda devlete akıl satıyorlar. Yine de orta yerde taze paranın adı var kendini yok.

Müezzinoğlu'nun, Ma ye'nin şerefesine çık "Haydin taze paraa" diye bangır bangır bağırma da, bir işe yaramadı.

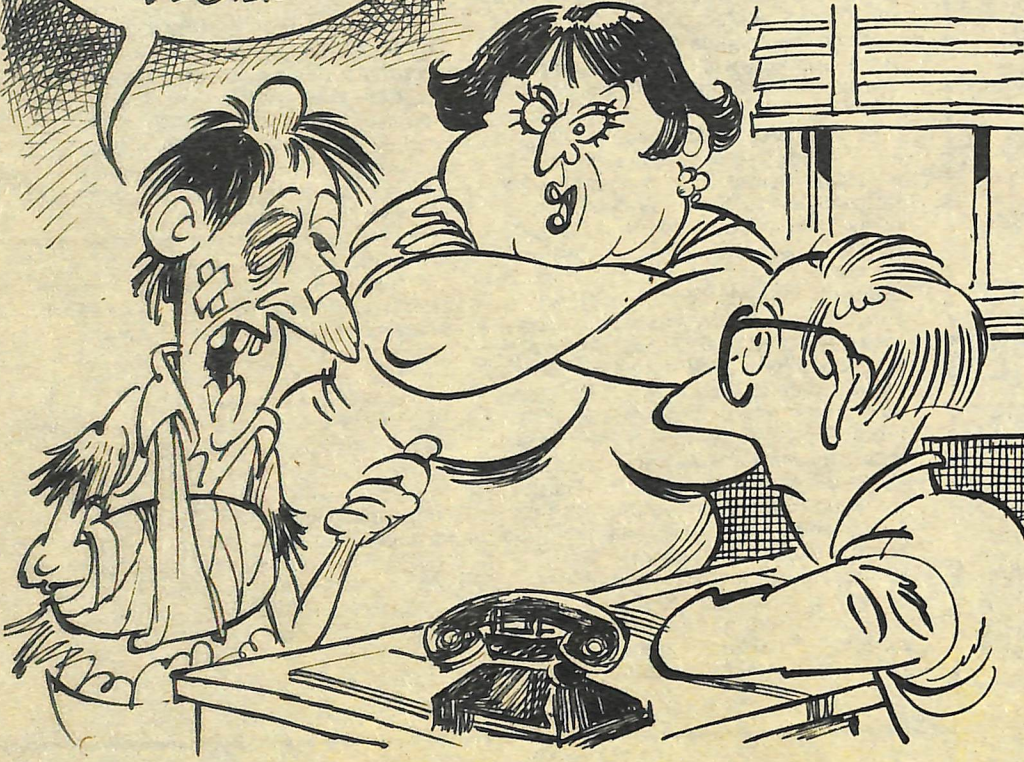
Şairin dediği gibi:

Ne bayat para var, taze para  
Rezil ettin bizi kepaze para

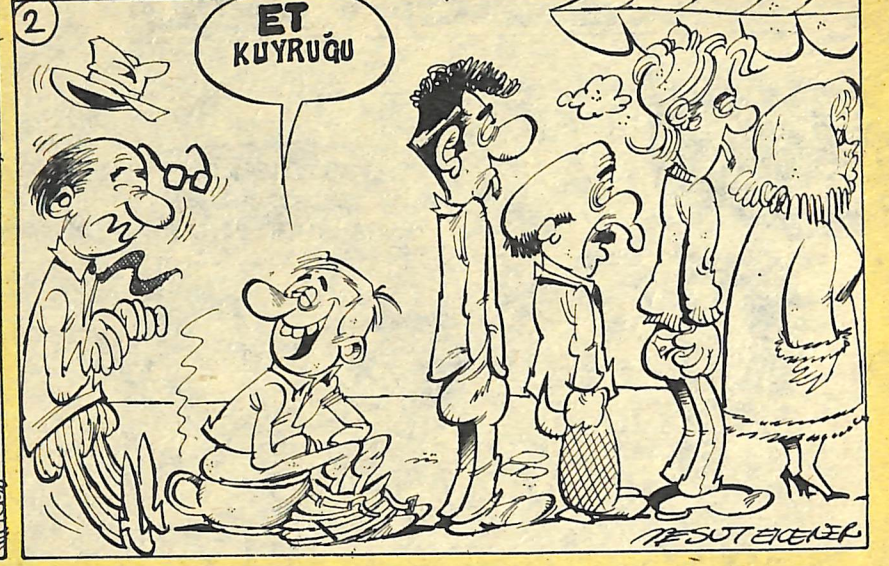


# Usulsüz kıyılan nikahlar iptal edilecek

MEMUR BEY,  
BİZİM NİKAHI İPTAL  
EDİN...  
USULSÜZLÜK VAR...  
AYNI SIKLETTE  
DEĞİLİZ!..



## KUYRUKTA...



NİKAHTA HİÇ BİR  
USULSÜZLÜK YOK...  
BÜTÜN USULSÜZLÜK  
BU AKILSIZ KAFADA!..



PARAYI TABİİ ÇÖPE ATARIM  
LAN... BAKSANA NE BİÇİM  
BAYATLAMIS



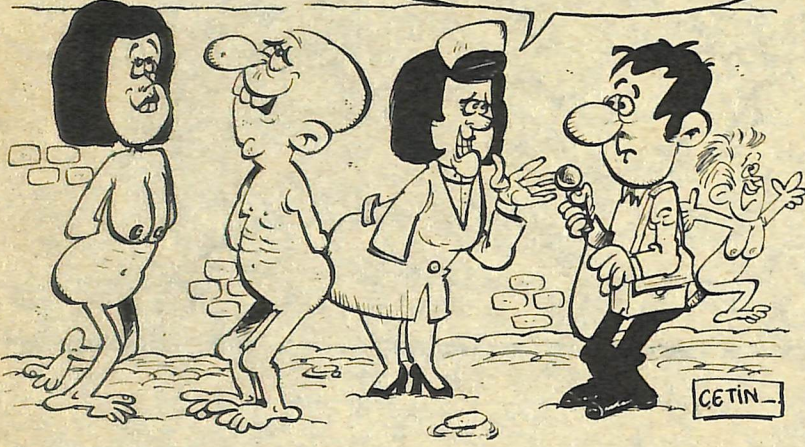
250.000 LİRA RICA EDE-  
CEĞİM... TAZELERİNDEN  
OLSUN LÜTFEN!..





Bakırköy' de akıl hastaları çıplak dolaşıyor...

SİZ GAZETELERE BAKMAYIN. BUNLAR, KENDİLERİNİ ÂDEM İVE HAVVA SANAN HASTALAR.



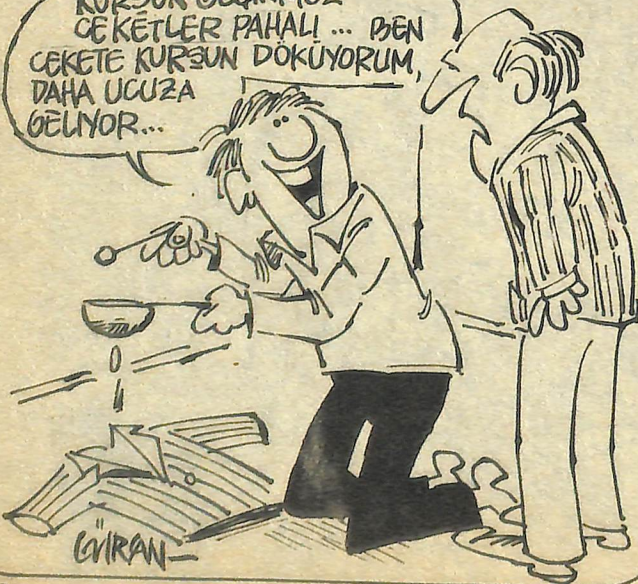
Meşrubat kasalarının altında kaçak oto parçaları ele geçirildi

YOK ABİ KAÇAK DIİL VALLA... BİZİM GAZOZLAR HEDİYELİDİR... ALTINDAN OTOMOBİL PARÇASI ÇIKIYOR..



Kurşun geçirmez ceket yapıldı

KURŞUN GEÇİRMEZ ÇEKİTLER PAHALI ... BEN ÇEKİTE KURŞUN DOKUYORUM, DAHA UCUZA GELİYOR...



Türk ayehtarı film şimdi de Hollanda'da oynuyor

TEK YOL DEİ

BASBUĞ TÜR



## iyimser olmalıyız



**Y**AŞAM, bir gözlük sorunudur. Nesrin, Sadullah Rıza bey'in torunudur. Sanmayın ki döviz yokluğu ülkemizin sonudur. Yaşama hangi gözlükle bakarsak, yaşam öyle görünür. Pembe gözlükle bakarsak, pembe görünür, kara gözlükle bakarsak, kara görünür, yeşil gözlükle yeşil, sarı gözlükle sarı görünür. Gözlüğünü iyi seçemeyenler, paldır küldür yere düşüp sürünür. Pislik ve mikrop yuvası olduğu için, doktorlar Kınalıada'nın boşaltılıp, iskelesine mühür vurulmasını önermişler. Karamsar olmak için bir neden yoktur bunda. Demek ki ilgililer, vatandaşların sağlığını yeterince düşünmüyorlar. Böyle olunca da, sevinmeliyiz. Şayet Haliç'te bir bataklik olmuşsa, Haliç'e de mühür vurulacak demektir. İçme sularına lağım karıştıysa, içme sularına da mühür vurulacak demektir. Kurbağalidere kokmuşsa, Kurbağalidere'ye de mühür vurulacak demektir. Surlar çöplük olmuşsa, surlara da mühür vurulacak demektir. Tüm İstanbul oturulacak durumda değilse, İstanbul'a da mühür vurulacak demektir. Ankara'nın havası insanları tehdit ediyorsa, Ankara'ya da mühür vurulacak demektir. Bütün bunlar olumlu haberlerdir. İlgililerin ne ölçüde titizlik gösterdiklerini kanıtlar. Ve de Kınalıada'nın mühürlenmesi, bunun en sağlam işaretidir. Yakın bir gelecekte, Heybeli, Burgaz, Büyükada da mühürlenebilir. Bu ince önlemler paketinin dışında kalıp da köyü, semti mahallesi ve evi mühürlenmeyenler, elbette sinirlenebilir. Neresi mikroplu ve pisse, oraya basacaksın mühürü. Düttürü yavrum düttürü! Bu nedenle iyimser olmalıyız. Güzel günleri düşünüp, neşeyle

dolmalıyız.

Bursa köylerinde kuduz salgını görülmüşse, üzölmeye gerek yok. İlgililer bastılar mı mühürü, salgın durur. Her türlü belanın kökü kurur.

Benzine zam geliyor. Kaş çatma yok. Hep güler yüzlü olmalıyız. Yaşam, bir gözlük sorunudur. Tak pembe gözlüğü, öyle bak cüzdana. On kâğıdı binlik gibi görürsün. Bir pembe gözlük de bakkalın gözüne. Alsın senin onluğu binlik niyetine! İnsan gözlüğün pembesiyle hizmet eder memleketine...

Vurma, kırma, öldürme olayları artıyor mu? Niye karamsar olmalı? O oranda nüfus da artmadır. Vur bir mühür asayişsizliğin üstüne, olsun bitsin. İhracat ise artmazmış. Artmasın... Tak pembe gözlüğü, öyle bak ortalığa... Tanrı başka elem-keder vermesin. Gül eller, ısırgan otu demesin. Enflasyon durmuyormuş. Bas bir mühür de enflasyona! Bir mühür o yana, bir mühür bu yana...

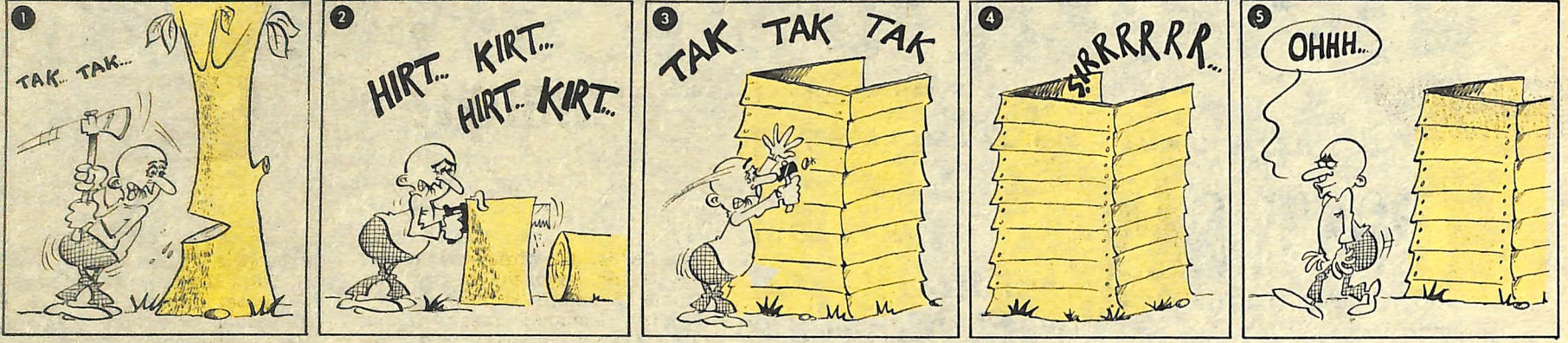
Neden karamsar olmalı? Vatan, iyimserlerin iyimserliğiyle kalkınır. Karamsar olanlar, içlerini kararta kararta dışlarını sıkır, ıkınır.

Yaşamı da, ülkemizi de, pisliği, kuduzu, ölümlü ve parasızlığı da iyimser olarak yorumlayalım. Her türlü belayı yoğurtlayalım, unlayalım.

Aslında karamsar olmak için bir neden de yok. Başımızda büyüklerimiz, maaşallah çelik gibi. Gerçi dış ticaret dengesinin dibi bir hayli delik gibi. Ekonomik durum ışıklı olmasa da, madem ki büyüklerimiz ülkeyi düşünüyorlar, dirsekleri masada... Öyleyse inancımız sarsılmasın. Yüzümüz asılmasın. İyimsersiniz, iyimserler...

GECEYARISI EKSPRESİ!..

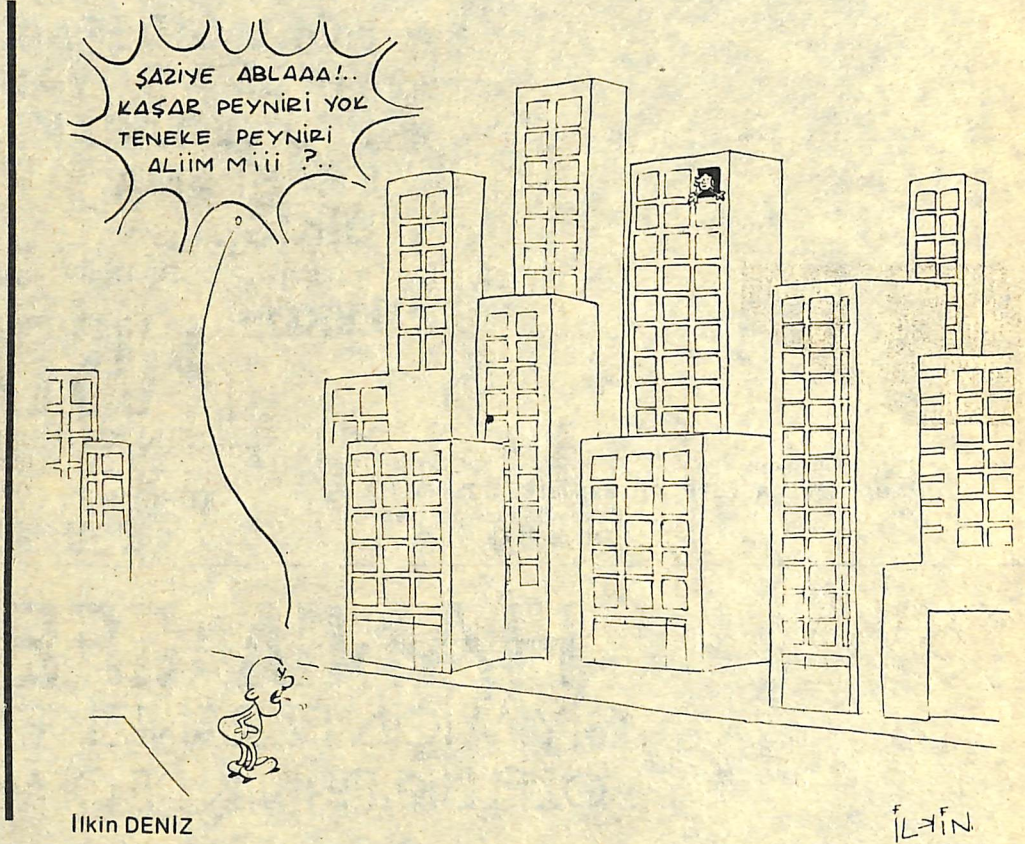




Arif EFENDİLER



Arif EFENDİLER

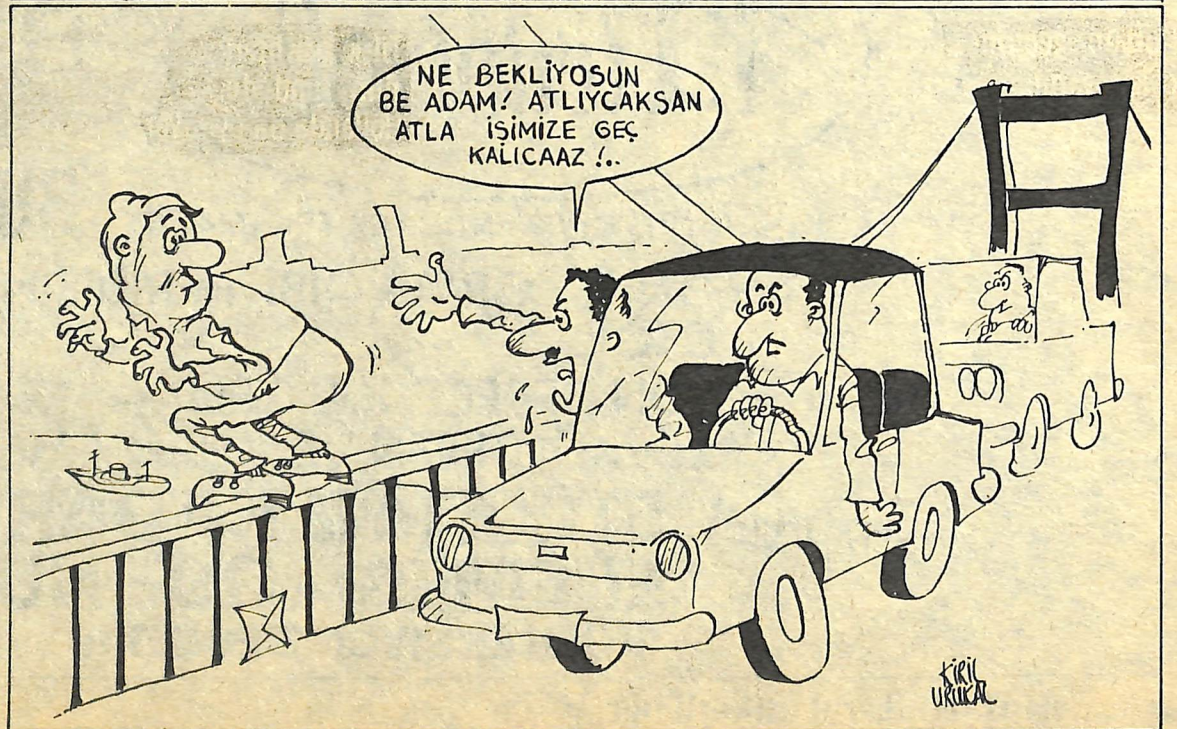


İlkin DENİZ

İlkin DENİZ

## HAFTANIN AMATÖRÜ

KIRIL URUKAL



KIRIL URUKAL

Cemal ARIĞ

Cemal ARIĞ



Arabanızın içini YAZIN SERİN - KIŞIN SICAK istiyorsanız

# OTONUZA KÜRK GİYDİRİN!

FAKAT;

**POST-SAN**  
KÜRK OTO KOLTUK KILIFI

Alelade Post üzerindeki saçak saçak yünün  
GÖRÜNÜMÜ DE  
KULLANIŞI DA BERBATTIR!...

Ayrıca; Ter çekmez  
Tüyü dökülür  
koku yapar  
çabuk kirlenir  
keçeleşir

**Alelade post değildir**  
İŞLENMEMİŞ KÜRKLERDEN  
ÇOK ÇOK FARKLIDIR..

- ★ KALİTE,
- ★ ELVERİŞLİLİK,
- ★ TABAKLAMA,
- ★ KOKU GİDERME,
- ★ YIKAMA-BOYAMA,
- ★ ÜTÜ VE TARAK,
- ★ TRAŞLAMA,
- ★ DİKİŞ...

Bunların hepsi POST-SAN'da mükemmel

**ÇÜNKÜ;**

**POST-SAN**  
KÜRK OTO KOLTUK KILIFI

**MÜKEMMEL!..**

Toptan ve perakende  
İHRAÇ MALLARI LTD. ŞTİ. Bağdat Cad. 254-6  
Yeniyol - Plajyolu arası  
Tel: 58 25 68

TÜRLÜ RENK VE DESENDEDİR  
POST DEĞİL "KÜRK" TÜR

POST-SAN  
POST-SAN

AYRICA  
YUVANIZ  
İÇİN  
HER ÇEŞİT  
DEKORATİF  
KÜRK  
KALİTELİ VE UCUZ

**HANİMEFENDİLER**  
GİYİM İÇİN PARANIZI "ETİKET" E VERİRKEN  
ÖZELLİKLERİNİN DE OLMASINI İSTEYİNİZ

**Nurbirol**

**ETİKETLİ HER  
GİYİMDE  
BU VAR İŞTE;**

"SEÇKİN HANIM GİYİMİNDE TEK TEK İMALAT"

\*ÖNCE FORMA GİBİ HERKESİN SIRTINDA  
DEĞİL

\*SON DERECE KALİTELİ

\*ZEVKLİ DESEN VE KESİM ( MODEL)

**EN MÜHİMİ**

**ETİKETİNE KADAR  
ELEMEĞİ - GÖZ NURU**  
(KONFEKSİYON DEĞİLDİR)

Not: Nurbirol etiketli her  
hanım giyimi Newyork'un en nadide

İHRAÇ MALLARI

Bağdat Cad. 254/6  
(Yeniyol - Plaj yolu arası)



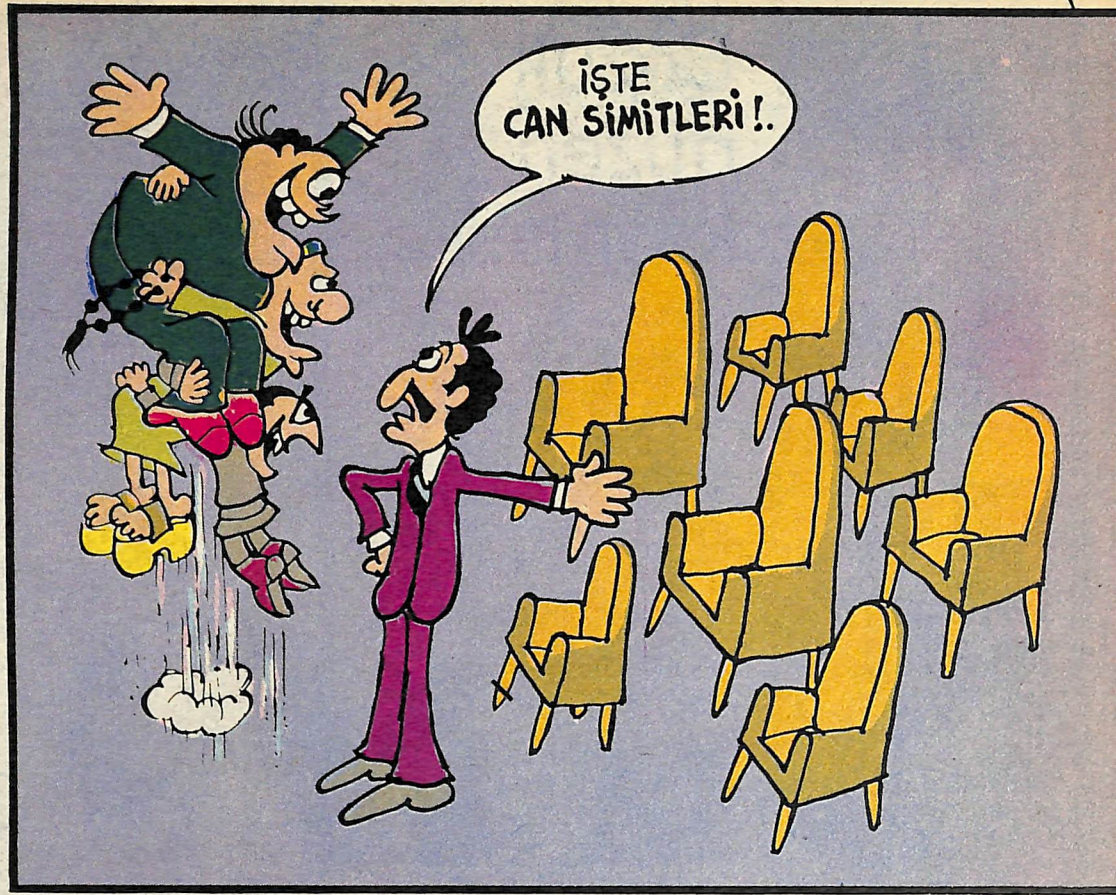
1



2



3



Ajans ECO sunar:  
**Bizimkilerden reklamlar**

NEHAR  
TÜBLEK







Çarşaf'da  
dolaşanlar

ÜMIT YAŞAR  
OĞUZCAN

## Bozuk düzen koşması

Tam koyulduk yürümeye  
Ne çare yollar bozuldu  
Muhtaç olduk meteliğe  
Paralar pullar bozuldu

Cehalete darılmışken  
Bir yerlere varılmışken  
Eğitime sarılmışken:  
Bütün okullar bozuldu

Ne huzur kaldı ne neşe  
Acılar geldi peşpeşe..  
Dış biler kardeş kardeşe  
Başta akıllar bozuldu

İşimiz kalmadı ar'la  
Irza geçiliyor zorla  
Küfürler gidiyor gırla  
Ağızlar diller bozuldu

Uygarlık gitti uzağa  
Hep ters düştük biz bu çağa  
Gömüldük bir karanlığa  
Aküler piller bozuldu

Dostuz diye aldattılar,  
Anamızı ağlattılar..  
Açılmaz oldu kapılar  
Tokmaklar ziller bozuldu

Fesat girdi işimize  
Kin karıştı aşımıza  
Çatı düştü başımıza  
Çünkü temeller bozuldu.



# Bakanlar piya

**M**EMLEKETTE mal kıtlığı varsa, adam kıtlığı yok ya... Bakan dediğin; güç durumlarda gösterir kendini.

Siyasal hasımları, milletin para yüzüne hasret kaldığını mı yayıyor? Cebindeki bozuklukları şingirdatarak, piyasada şöyle bir tur atar Maliye Bakanı'nın hası. Silinir kulağımızın pası!

Çalışma hayatımızın felce uğradığını mı söylüyor politikacının toyu?..



**Kasaba sokulma, manavda durma  
herşey ateş pahası...**

## Gel de kudurma!..

**K**UDURMAK kimse-  
nin tekelinde de-  
ğildir. Dileyen, istediği

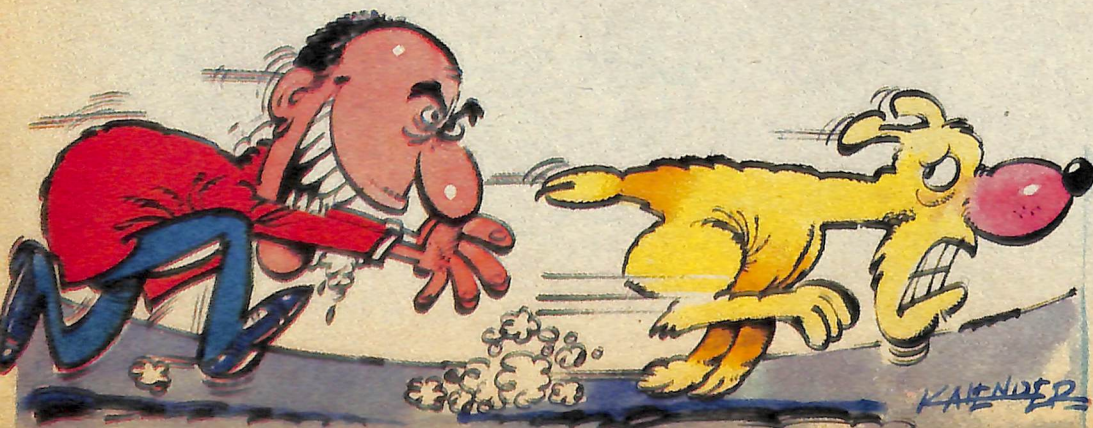
an kimseye sormadan,  
çevresindekileri yorma-  
dan muhtarlıktan ikâmet

belgesi almadan, vergi ve  
beyanname vermek zorun-  
da kalmadan, yasaların

kendine tanıdığı haktan  
yararlanarak, keçileri ka-  
çırabilir. Devletin görevi,  
bu konuda vatandaşa  
yardımcı olmaktır. Başı-  
boş fiyat artışlarına göz  
yumar, para hacmini da-  
raltır, en uygun kudurma  
ortamını yaratır.

Ancak: kudurmaya  
vergi iadesi yapılmaz.  
Tozutanlara madalya fa-  
lan takılmaz. Geride bı-  
raktığı kimselere bakıl-  
maz.

Daha geniş bilgi için,  
sayfadaki çizgilere bir  
göz atmak kâfidir.



Karikatürler:  
Öznür KALENDER





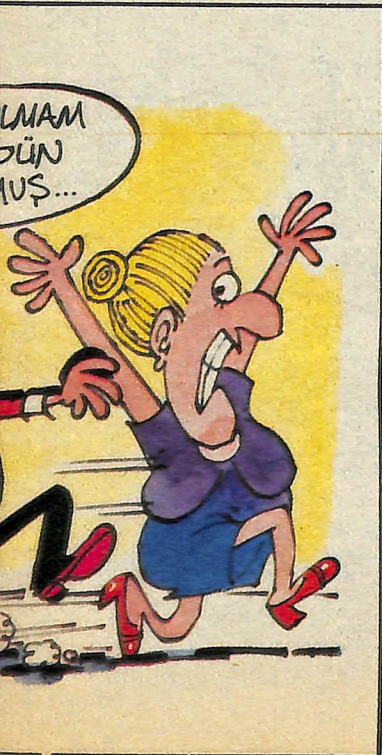
# aya düştü!...

de yerine, acele tarafından pi-  
rersin Bahir Ersoy'u... Gör o  
n, sanayi ve ticaret odaların-  
goy'u...

yokluğundan şikâyet eden-  
acı kamyonla Marlboro bula-  
Herkesi sosyal güvenceye ka-  
ğını vaadedен İşgüzar, bu  
ne zaman gerçekleşeceğini  
son yazdığı şiiri sunamaz mı?

İsteseler, neler yapılmaz... Sağlık  
Bakanı, Çemberlitaş'taki baharatçıla-  
rın önünde bağdaş kurup, şifalı otları  
karıştırır, ilâcsızlıktan kıvrananları ot-  
latmaya alıştırrır... Ulaştırma Bakanı,  
iki minibüs alıp, araç sıkıntısı çekilen  
semtlere pekâlâ çalıştırır.

Demek, bu kez sayın bakanlar, yok-  
lar listesinin kabarıklığından kendileri  
de bıktılar, topyekûn piyasaya çıktılar.





**G**ENÇLER!... Ana - baba hakkı, uludur. Onları güç durumda bırakmak, evlâtlık borcunu ödemenin en kestirme yoludur. Unutma ki, biri seni dokuz ay on gün karnında taşımıştır, diğeri seni doyurmak için yarı aç yarı tok yaşamıştır. Garipler az mı bekledi bir baltaya sap olmanı?... Rüştünü ispat etmek için kendilerini yolmanı?..

Daha ne duruyorsun?... Sıra sıra söğütler, beleş bizim öğütler. İşte bunlardan birkaçı:

**İz bırakmadan evden nasıl ka-  
çılır? (Kızlar için)**

Bu eylem, yaşı 14'e varan, kalbini birtakım karışık duygular saran her hatun kişiye farz olup,

## GENÇLERE ÖĞÜTLER

**Moruğu,  
kocakarıyı yol,  
hacca gitmiş  
kadar ol!..**

bunların ev işlerine dalmaları, kök salıp, analarının izi dibinde kalmaları, bağışlanmaz suçlar faslına girer. O nedenle evdeki ziynet eşyasını alarak "Bakkala gidiyorum" deyip, tüymelidirler. Kirişi kıran her dişi, sıkı tutmalı işi. Yeni kentler görmeli, barlara, pavyonlara girmeli, bir gecelik erkek arkadaşlar edinip dilediğini yapmalı. Kimden olduğu belirsiz çocuklarını da kucaklayarak yıl-lar sonra anasının evine kapağı atmalı.

**Kaçırılma numarası nasıl dü-  
zenlenir? (Erkekler için)**

Bir kiralık otomobil, iki üç çocukluk arkadaşı...Lâmi cimi yok, yandı peder beyin başı! Birin-ni seni arabaya alması, diğerinin "İmdaaat, güpe gündüz adam kaçırtıyorlar!" diye narayı salması yeter.

**Pazarlık yöntemi:**

Birkaç gün kulağının üstüne yatarsın, basının yeterince reklâmını yapmasına bakarsın. Nasıl olsa ya anan, ya baban, anarşistlere çağrıda bulunacak, paranın ucu görünecek. Öyle bir kurtar-malık istemelisin ki, adam herşeyini satсын, savsın... Mutluluğun tadına varmak için yedi cihana da borçlu kalsın.

**Alınan para ne yapılır?**

Bir bölümü banka hesabına yatırılır, bir kısmı eğlence yerle-rinde batırılır. Bu arada evlâdın hayırlısı, kafası bozuldukça, "Anarşistler keşke canımı alsaydı da elinizden kurtulsaydım. Ya o gördüğüm arabayı alırsınız ya ev-latsız kalırsınız" diyerek çırpınır, dövünür. Ana baba da çocukla-riyle övünür.

Zaman geçirmeyin sakın... Hemen büyüklerinizin hayır dua-larını alın.

# Deliliğin tarihi

Yazan- Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



DELİLİK, KAFADA BİR TAKIM ARIZALARIN MEYDANA GELMESİYLE ORTAYA ÇIKAR... BU  
ESKİDEN BERİ BOYLEDİR...



SU  
KIZA BİTİYOM...



HOH-HO...  
BENİNDEN VURUL-  
MUSA DÖNDÜ...

OOH...DELI GIBI  
SEVİYORUM...



BİR ÇOK BİLİM  
ADAMI, DELİ-  
LİĞİN KAYNA-  
ĞINI VE ÇA-  
RESİNİ BUL-  
MAK İÇİN UĞ-  
RAŞMIŞTIR...  
FAKAT, HÂLÂ  
DELİLER VAR-  
DIR...

PSİKANALİZ METODUNA GÖRE DELİ-  
LİK, PSİKONEVROZLARIN, BİLİNG  
ALTINDAKİ GERİ İTME VE ÇEKME  
SONUCU PSİKİK ÇABRİSİMLERİN  
KOMPLEKSLERE DÖNÜŞMESİYLE  
ÖDİP KOMPLEKSİNE YOL  
AÇAR. DİPSOMANİ  
İLE KENDİNİ  
GÖSTERİR  
VE...

İSTE FREUD  
BU... GÖTÜRÜN  
HEMEN...

İŞİN GARIĞI, İNSANLARIN DELİLİĞİ ZAMANINDA FARK EDEMELERİDİR... DEMEK Kİ, BÜTÜN İNSANLARDA  
BİRAZ DELİLİK VARDIR... ÖYLE OLMASALDI, DELİLERE İNANMAZLARDI... "DELI DELNİ, İMAM ÖLÜYÜ SEVER,"  
DİNE BOŞUNA MI SÖLEMİŞLER...



İİ BİN AYINEN AVRUPAYI KUR-  
TARIP ASYA'YI ALIP ÜSTÜN İRGİN-  
GEN DÜNYAYI KURTARACAK TELEFON-  
KEN, SOLİNGEN VE BİLHABESA  
YENGEN KONUŞURKEN DİNLER  
ENİSTEN, FİL ABRANT, DAS  
GESTAPO VAS İS DAS  
ZZZT!... PRRR...

Bİ BOK ANLAMADIM AMA, NE  
GÜZEL KONUŞUYOR... HAYL!..  
MAYMEN FÜHRER-

DELİLERİ, KAFALARINDA HUNİYLE ÇİZMEK ADET OLMUŞTUR... GÖRCEKİEN  
DE HER DELİ, KAFASINA HUNİ TAKSANDI ONLARI TANIMAK NE KOLAY OLURDU...



ASLINDA DELİLİĞE GAREYİ BEN, Bİ-  
LİYORUM... SİZE DE SÖYLİYİM... ÖNCE  
BİR GEMİNE BİNİP, SONRA DA O GEMİNİ  
ANANISTA BATIRIN



OOOH... NE KARI  
DIRDIRI, NE PARA  
NE İS, NE ANARŞİ,  
NE TRAFİK, NE OKUL, NE  
DOST, NE DÜŞMAN  
V.S... V.S...



**K**ADIR gecesi Hüseyin Bey'in bağırsığını duymasaydık, bizim sokağın tüm evleri soyulup soğana dönecekti de, soyulduğumuzu belki bu güne dek anlayamayacaktık! Neyse ki,

- Yahu, biz soyulmuşuk! diye bas bas bağırarak, komşuları zamanında uyardı adam.

Hani iki dakika daha gecikseydi, bu uyarının yatsı ezanına karışarak güme gitmesi işten değildi.

Soyulan eve vardık ki, ortalık ana baba günü! Ayılan, bayılan, ağlayan birbirine karışmış! Ailenin ayakta kalan tek ferdi, yine Hüseyin Bey... Bir yolunu bulsa, belki o da bayılacak ama, gelenlere yer vermekten, soranlara olayı anlatmaktan, bayılmaya fırsat bulamıyor garip.

- Pekî birader, dedik, hırsızı gördünüz mü?

Görmemişler.

- Nereden girdiğini buldunuz mu?

Kapıya, pencerelere el sürmeden girmiş namussuz!

- Ne almış?

- Daha ne alacak birader, dedi, cebimde metelik bırakmamış!

İncelememiz için, boş cüzdanı pat diye attı ortaya..

- Ulan vicdansız diyessin, madem canımızı yakacaksın, bayramdan sonraya ertelesene şu soygunu. Şimdi nerden para bulur, çocuk çocuğun gereksinmelerini neyle karşılarım?

Herşeyi doğru dinleyip, yanlış söyleyen bizim kayınpeder, Hüseyin beyi avutmaya başladı:

- Üzülmeye birader, elbet bir kolayı bulunur. Tanrı, "Darda kalanların malını çalın" buyurmuş.

- Öyle değil babacığım, diye eşim araya girdi. Malını çalın değil, "Gönlünü alın" demiştir.

- Neyse canım, birşey demiş ya, sen ona bak.

Komşulardan biri,

- Adamcağıza bu dar gününde yardım etmemiz gerekir, diye fısıldadı. Bu kapı komşumuzu, tam da bayram üstü kötü yazgısıyla başbaşa bırakamayız.

Elbet bırakamazdık. Hüseyin Bey'den habersiz, hemen oracıkta, ne yapmamız gerektiğini kararlaştırırdık. Parası olan para vercekti, olmayan giyim-kuşam yardım yapacaktı. Kıscası mahalleli, soyguna uğrayan bu komşu aileye, güzel bir bayram yaşatacaktı.

Bizde hiçbir zaman para bulunmadığından, eşimin iki mantosundan birine, benim geçen bayram giydiğim pantolonla çocukların az kullanılmış birer çift ayakkabılarını da kattık, kendi-

**Vedat Saygel'den**

**bir hikaye**

mizce yardımın en büyüğünü yaptık.

**H**EPİMİZİN yüzü, insanca bir davranışta bulunmanın kıvancıyla ışıltı ışıltı, oturduk iftar sofrasına. Çayları içtik, sigaraları yaktık, kirayı falan verdikten sonra, aylıkta elimizde kalan 800 lirayla bayramı nasıl geçirebiliriz diye düşünürken, yakın-lardan gelen bir kadın feryadıyla fırladık yerimizden!

-Yetişin komşular, biz soyulmuşuk da, haberimiz yok!

Pencereden uzandık ki kaynıyor mahalle! Apar topar dö-düldük sokağa. Karışık koşu-şanların arasına. Soyulan evdeki durumu gören eşim,

-Aman Allahım! diye küçük bir çığlık attı. Vah zavallı Fatmanım, vaaah!... Dört çocuğun günlük rızıkını çıkartmak için saçını süpürge yaparken, başına bu felâket de mi gelecekti?

Sözünün bitmesiyle şırakda-dak boylu boyunca yere serilme-si bir olmasın mı?

-Yahu kalk... Fatmanımın derdi, yüreğine mi indirdi?

Yüzene su serpildikçe,

-Ayy, üstüme fenalıklar geli-yor... Bizler düşünmezsek, ka-dını kimler düşünecek ayol? de-yip deyip yeniden bayılıyor?

Allah razı olsun, sonunda evine hırsız giren Fatmanım bi-raz teselle etti de, bizimki kendi-ne gelebildi.

Döndük eve... Döndük ya, otur oturamazsın. Yat, yatamazsın. Uyu, uyuyamazsın! Konu-muz Fatmanım...

-Vah zavallılık, vaaah!... Ko-casının ölümünden sonraki bu ilk bayramı, şimdi nasıl geçirecek kadıncağız?

-Yahu tek sen sus da, elimiz-den geleni yaparız elbet. Senin entarilerinden biriyle çocukların giymedikleri gömleklerden ver-sek?...

-Bundan daha onur kırıcı bir şey düşünemem, diye çekti bur-nunu.

-Yahu, kırılacak ne var?... Gelişmiş ülkeler bile, gelişme-mişlere çağı geçmiş, kullanıla kullanıla tutar tarafı kalmamış araç-gereç yardımı yapmıyor mu

# TANRI SOYANLARI KORUR

- En iyisi birkaç yüz liracık sıkıştırılalım eline.

Evde tatsızlık çıkmasın diye iki yüz liranın yanına biraz gi-yecek öte beri de kattık, el al-tından yardımımızı yaptık. Ka-rımdan çok, kayınpeder neşeli.

-Aferin yavrularım, diyor. Sizde bu insanca duygular var-ken, sırtınız yere gelmez? Tanrı soyanları korur!

Öteden eşim düzeltiyor:

-Sevenleri babacığım, se-venleri... Soyanları değil.

-Canım, ha onu demiş, ha bunu... İkisi de Tanrı'nın kelâmı değil mi?

**F**AKAT hırsız bu... Dadan-dığı yeri kolay bırakır mı? Üçüncü gece de Osman, beyin,

- Yetişin komşular biz soyulmuşuk! Bağırsıyla yataklarımızdan fırlayınca hele hele elde ka-lan son giyecek kıyınlarıyla cepte kalan paranın yarısını da ona vermek zorunda kalınca,

-Uyumayıp, nöbet turalım dedim komşulara. Yeter bel....

Millet dünden yılmış... Böyle bir öneriyi olumlu bulmaz mı? Başladık beklemeye. Gündüz kadınlar tül perdelerin ardından, sokağa girip çıkırlar kontrol ediyor, gece erkekler devreye gi-riyor. Bunca önleme rağmen, üç günde üç soygun daha olunca,

bizde ne yardım edecek eşya kaldı, ne para... Hırsız bir yaka-lasak, hiç değilse bol bol öcü-müzü alırdık ya... Arife nöbetine başlarken,

-Niyazi beyler galiba taşını-yorlar, dedi eşim.

-Nerden anladın?

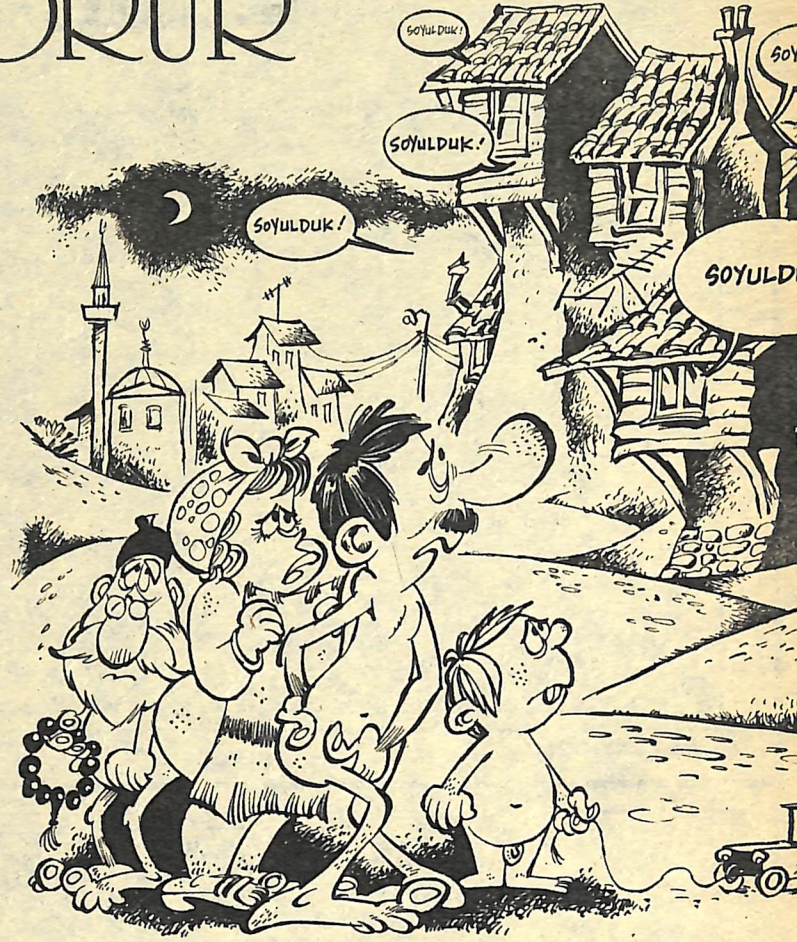
-İki gündür posta posta eşya götürüyorlar da...

Perdelerine baktık, yerli ye-rinde. Akşam berberden dönen bizim iki numaralı oğlan,

-Buz dolabını da götürdüler, dedi.

Karanlık çökünce baktık, ye-re sofrayı kurmuşlar, ailece ka-rınlarını doyuruyorlar. Pencere-leri ışıltı ışıltı... Ağızları gülme-ten yayılmış, konuşa, gülüşe çala kaşık gidiyorlar.

-Taşınmaya benzemiyor bu, dedim. Belki hırsızdan korun-mak amacıyla eşyayı güvenli bir



depoya aktarıyorlardır.

Bayram sabahı, gözlerimizi Niyazi Beyin bağırsıyla açma-yalım mı?

-Yetin komşular, biz soyul-muşuk!

Pantolona el attım, yok! Ka-rım,

-Ayol, onu geçenlerde soyu-lan Hakkı efendiye vermiştin ya, dedi. Ne çabuk unuttun? İş pan-tonolonun var, onun da ağı sö-kük?

Son günlerde öyle çok soy-gun olayına tanık olduk ki, kime ne verdiğimizizi akılda tutmak mümkün değil?

Ayağıma pijamayı çekip de, bir bakayım dedim, pijama yok!

-Ayol, çırıl çıplak bırakılan Kenan beye pijamayı elinle ver-medin mi?

Kaldık mı ortada!.. -Öyleyse çocuklar koşsunlar.

-Neleriyle gidecekler?

Döndüm ki, ikisi de tarzan kıyafetinde aval aval yüzüme ba-kışıyorlar.

Ulan, biz soyulmuşuk da, ha-berimiz yok be! İmdat istemek için pencereye sokulurken, eşim çekti kolumdan.

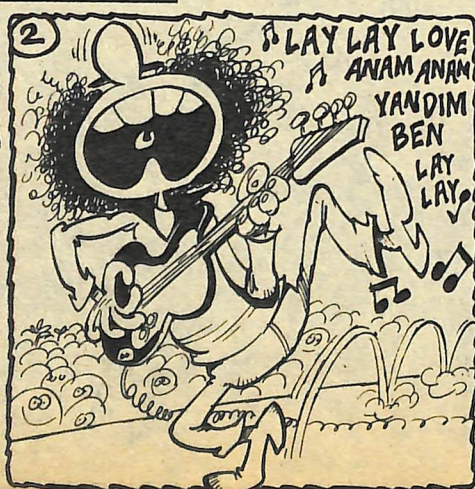
-Sıranı bekle, dedi. Bildiğim kadarıyla bayramın üç günü de, dolu. Yarın Kerim Efendiler so-yulacak. Sonraki gün, Hacer ha-nımlar... Ondan sonra kimin eli-ni çabuk tutacağını Tanrı bilir.

Pabuçlarını, soygunun son kurbanı Şaban Efendiye verdiğimizden habersiz, sokağa çıkma-ya hazırlanan kayınpeder, Tanrı adını duyunca, belki de ilk kez doğru bir lâf etti.

-Aferin oğlum.. Yavaş yavaş imana geliyorsunuz demek. Ne demiş yüce Rab?

"Darda gördüğün her kula yardım etme, darda kalırsın... Bana avuç açma, hava alırsın!"

## BİR POP KONSERİ

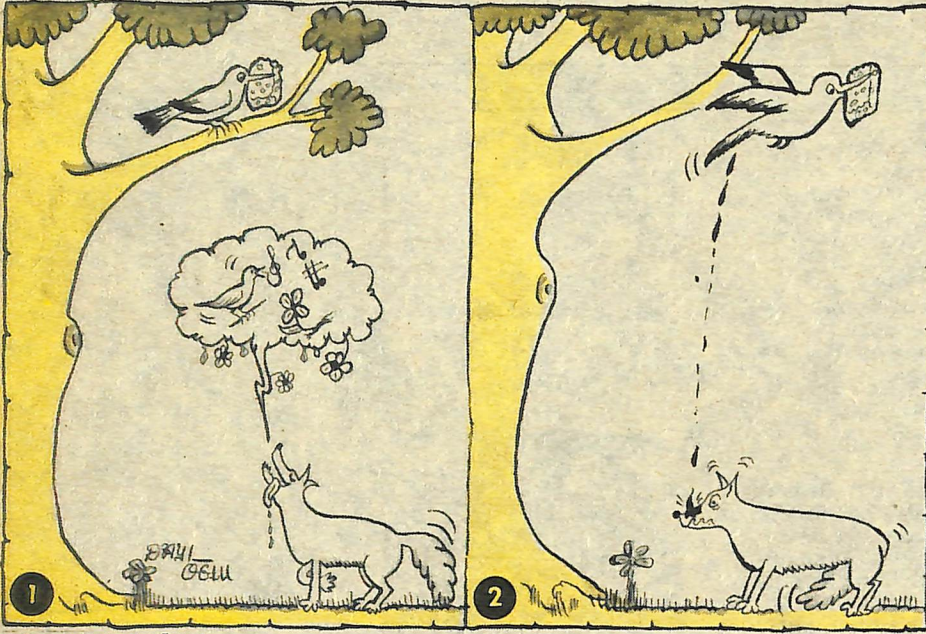




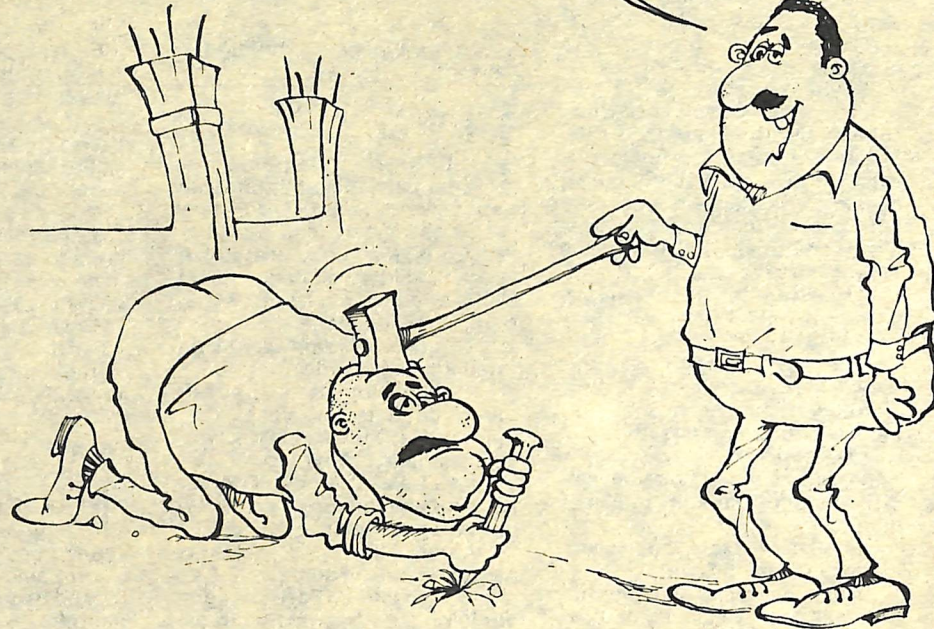
**S**erbest

**K**ürsü

ALDIRMA BE KAMİL...  
HER İŞTE BİR HAYIR  
VARDIR...



Ahmet DAYIOĞLU



Kiri URUKAL

# CEHENNEM SICAĞINDA

YAZAN: VEDAT SANGEL  
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



BUNLARI DA DÖKTÜM MÜ  
DOMATESLERİN SULANMASI  
BİTER. HEY... CEHENNEM SICA-  
ĞINDA NE ARIYORSUNUZ?

İH... BİZ BU BAH-  
CENİN YENİ MAHSULU.  
YÜZDÜR... CEHENNEM Mİ  
DEDİN? DUYDUN MU OLI!

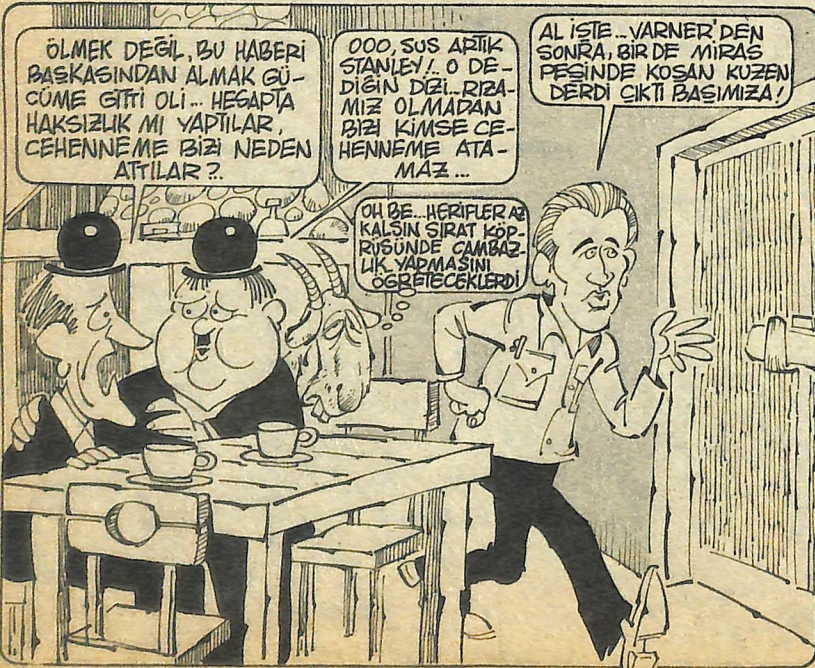
SIRAT KÖPRÜSÜNÜ  
ARARKEN YOLUMUZU  
KAYBETTİK. KEÇİVE  
ANTREMAN YAPTIRA-  
CAKTIK DA...



"BEN QUICK, TARLASIYLA UĞRASIRKEN, BEKLENMEDİK BİR KONUK KASABAYA  
GELİYORDU..."

BİR YÜZLÜĞÜNE  
BAHSE GİRERİM Kİ  
AZ SONRA KAN  
ÇIKACAK! VAR  
MISIN?

SEN LİK BAŞLIYOR. KEŞKE  
ÇOCUKLARI DA GETİRSEYDİM



ÖLMEK DEĞİL, BU HABERİ  
BAŞKASINDAN ALMAK GÜ-  
CÜME GİTTİ OLI... HEĞAPTA  
HAKSIZLIK MI YAPILAR,  
CEHENNEME BİZİ NEDEN  
ATTILAR?

OOO, SUS ARTIK  
STANLEY! O DE-  
DİĞİN DİZLİ RIZA-  
MIZ OLMADAN  
BİZİ KİMSE CE-  
HENNEME ATA-  
MAZ...

AL İSTE... VARNER'DEN  
SONRA, BİR DE MİRAS  
PESİNDE KOSAN KUZEN  
DERDİ ÇIKTI BAŞIMIZA!

OH BE... HERİFLERİ  
KALSIN SIRAT KÖP-  
RİSÜNDE CAMBAZ-  
LIK YAPMASINI  
ÖĞRETECEKLERDİ!



GEL BU İŞE HE DE, BEN...  
ULAN ADAM OLMAYACAK MI-  
SIN SEN?... ARAZİYİ DAİRE  
KARŞILIĞINDA MÜTEAHHİ-  
TE VERELİM. HERKES  
PAYINA DÜŞENİ ALSIN.

BEN, ADAMA ZİRNİK KOKLATMAM  
TAMAM MI?... GİT İSTEDİĞİN  
YERE ŞİKAYET ET...

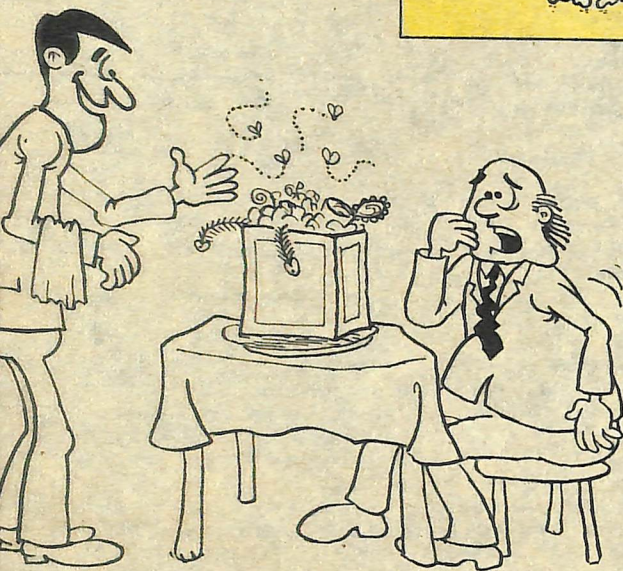


İNTİKAMIM ÇOK  
ACI OLACAK...

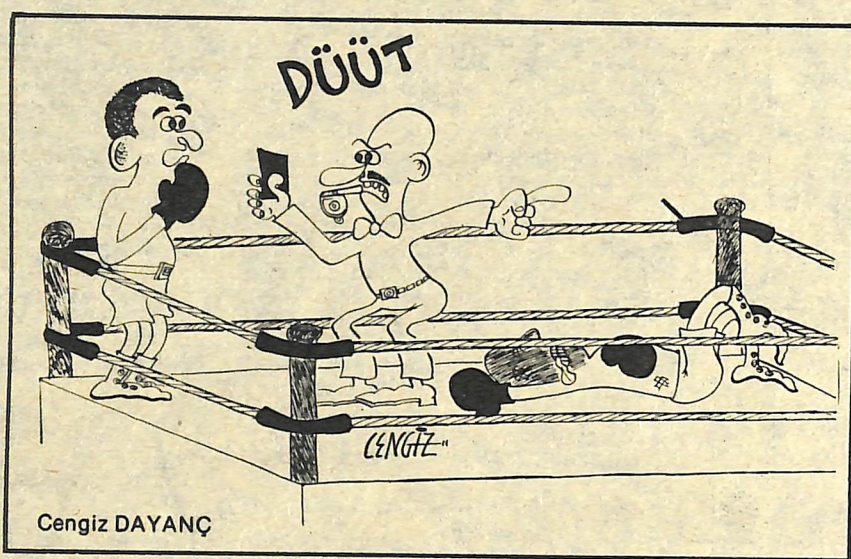
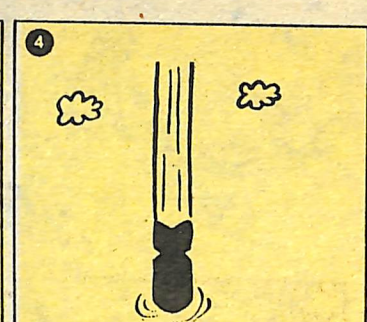
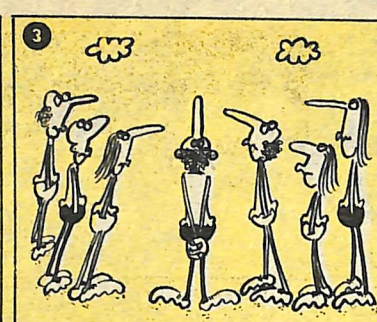
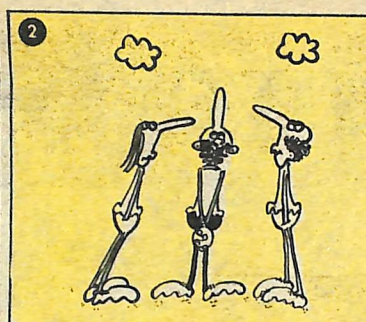
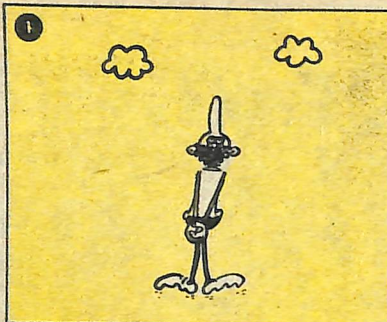
URFA  
ÇEEK... ACILI  
OLSUN



BUYURUNUZ-  
ÇÖP KEBABINIZ  
GELDİ BEYİM...



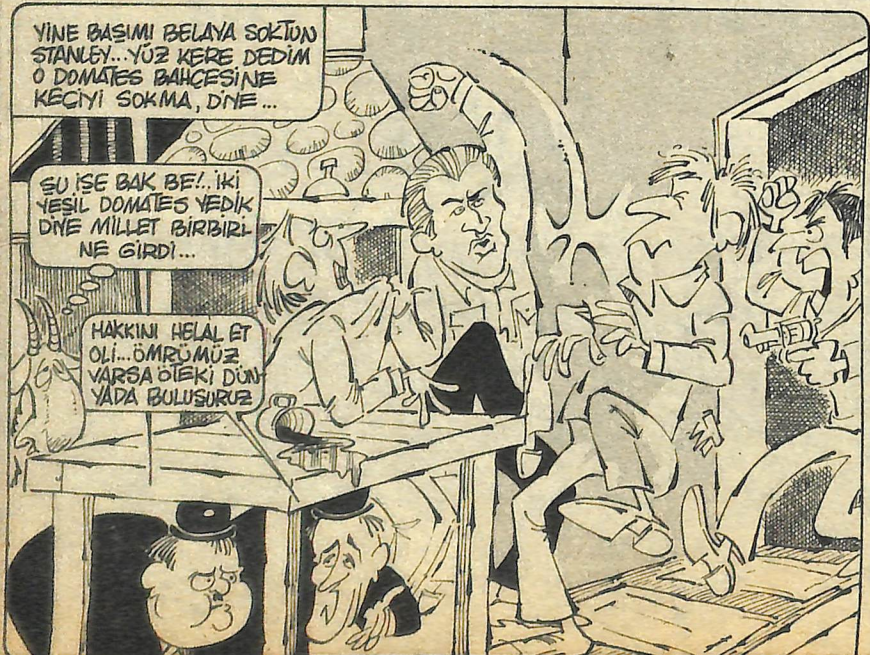
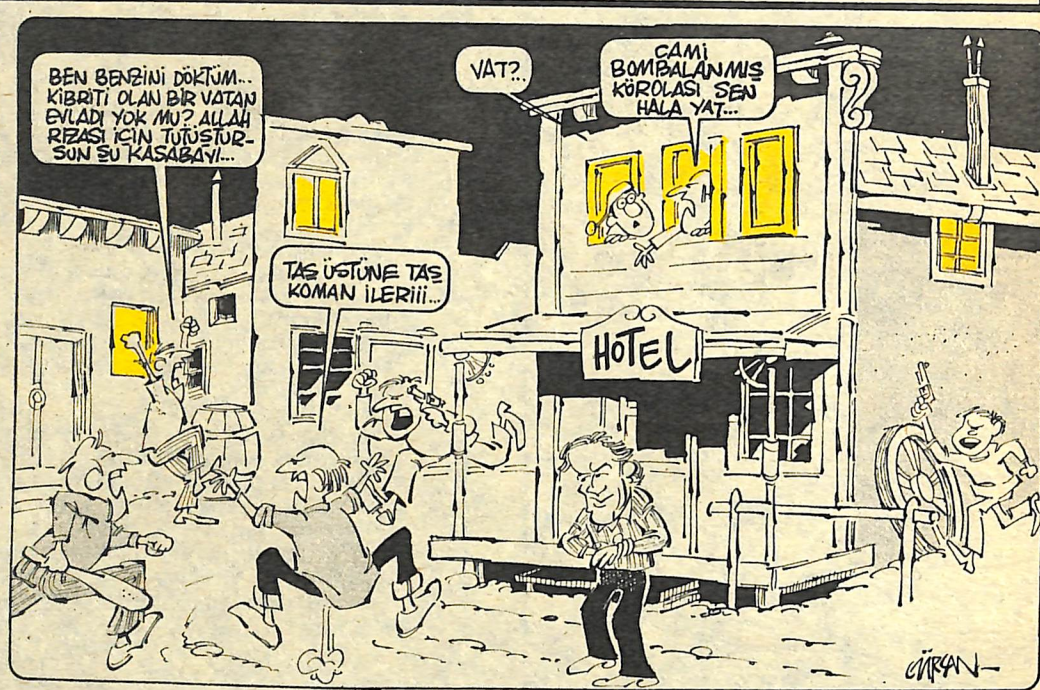
Süleyman ÖZKONUK



Cengiz DAYANÇ



Ohannes GÖÇMEN

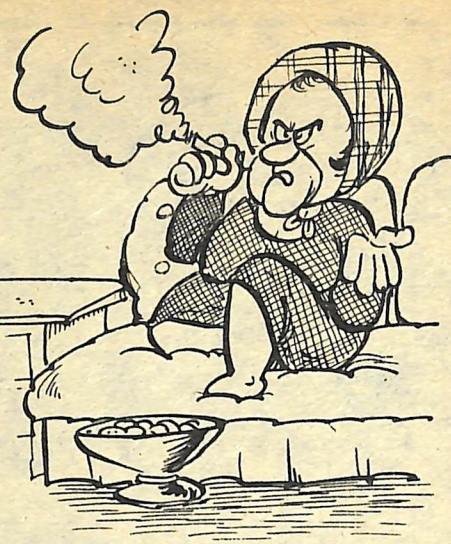


SON





# Fahriye Hanım



**S**OL yanda pirinç topuzlu yüksek bir karyola, karışısında küçük bir sedir, sedirin ayak ucunda da aynalı bir dolap vardı. Dibiindeki kahve takımlarıyla, ateşleri köllü bir kahve mangalı dururdu odanın ortasında.

O, başında yemenisiyle bir ayağı altında, bir dizi dik, sardığı sigaraları birbirine ekleyerek, söylene söylene sallanır dururdu sedirin üstünde.

Gözleri iyi görmediği için, odaya girenleri seslerinden tanımaya çalışırdı:

-Kız Hanife, sen misin? Geç otur yatağın üstüne! Bir de kahve sür mangala. Cezve falan, hepsi orada...

İçtiği sigaralardan iyice çatlamış, öksürüklü, kötü bir sesi vardı. Yakını uzağı, odaya kim girse onun özellikle ailesi hakkındaki düşüncelerini, yüzüne karşı takır takır hemen söyleme sevdasında idi:

-Kız Hanife, senin o baban olacak herif de adam çıkmadı ya... Dün anan geldi, herif yine dövmüş kadını. Boyu posu devrilsin. Sürdün mü cezveyi mangala? Dolapta akide şekeri var, bizim kız getirdi sabah. Kalk da al bir tane. Ağzın tatlanır... Nişanlanıyor-muşsun, öyle mi? Kız, buraya bak! Bir de elin serserisini sen musallat etme ananın başına. Biliyorsun, bizim kızın da kocası hayırsız çıktı. Buldun mu şekeri? Dikkat et, kahve taşmasın!

Pencerelerden Kabataş'la, Kızkulesi açıkları görünürdü.

Ve o, sararmış buruş buruş sıska parmaklarıyla sardığı sigaraları, birbirine ekleyerek, öksüre tiksira durmadan konuşurdu.

Ayyaş iki oğluyla şirret bir kızı vardı.

Oğulları iri yarı adamlardı. Bürokrasi çarkının içinde, kafa kol kaparak, ortanın üstünde sayılacak yerlere gelmişlerdi. Bazan analarına uğrarlardı. Kativекülhanbeyi bir tavırla girerlerdi odadan içeri. O, seçemeyen gözleriyle:

-Kimsin sen? diye sorardı. İki oğlu da kendisine, sonuna bir de hanım sözcüğü oturarak, adıyla hitap ederdi:

-Ben geldim Fahriye hanım. Kızın olacak kaltağa veriyormuşsun evi, doğru mu?

O:  
-Boyun posun devrilsin. İki elin teneşire gelsin inşallah! derdi.

-Sen bırak bedduayı da, doğruyu söyle bakalım, veriyor musun evi?

-İster veririm, ister vermem, sana ne? Yine karın olacak o yelloz gönderdi, değil mi seni? İnşallah tez günde onun da Allah belasını, verir senin de...

-Buraya bak Fahriye hanım, tepemi attırma, yoksa cart diye şimdi yirtiveririm ağzını, anladın mı?

O, öne arkaya sallanarak, sigarasını tüttüre tüttüre sürdürür giderdi beddualarını:

-İnşallah elinle yakalarsın karını, inşallah ciğerlerini kusarsın!

Bazan beddualı tartışma, oğullarından birinin Fahriye hanımı oturduğu sedirden top gibi kucaklayarak yere fırlatmasına kadar varırdı.

O, düştüğü yerden toparlanmaya çalışarak, daha da artırırdu beddualarını:

-Sende zaten adamlık olsa, o orospuyla oturmazsın! Haydi, öldür beni de, darağaçlarında can ver. Boynun cellata gelsin inşallah...

**A**

RAYA bazan komşular girer, öfkeyle burundan soluyan oğlu odadan dışarı çıkarır, Fahriye hanımı da yine sedirdeki köşesine oturturlardı..

-İki gün önce de bunun ağabeyi olacak hayvan yuvarladı beni yere. İkisi de aynı musalladan kalkar inşallah! Evi elimden almak için kudurdular alçaklar!..

Bu arada kendisine yardım eden komşulara da, ahlaya oflaya hem kahve ikramında bulunur, hem onlara ait eleştirilerini de açıklamaktan geri kalmazdı:

-Hişt Sadiye! Sürsene cezveyi mangala! Bak, kahve falan, hepsi orada. Ben de içerim... Senin enişten de adam çıkmadı ya. Ablanın elinden almış arsayı, metresinin üstüne yapmış, doğru mu? Sonunda gül gibi kızı kapı önüne koyacak, adi herif! Nah, işte şuraya yazıyorum: Söylediydi dersin! Anan yine size karşı ağabeyini mi kayırıyor? Sanki bokunda boncuk bulacak onun. Gözünü aç da, dükkanın birini kaptırma barı... Senin de çocukların var. Dolapta iki poğça olacak, al da yiyecek onları. Kahveyi üstüne içersin. Ay, kalçam! Elleri kırılсын zebaninin. Yedi çarçaf parçala-sın inşallah...

Öteki odada ise, çatıştığı oğlu, sağı solu karıştırarak rakı bulmaya ça-

lışır, bulamazsa tekrar Fahriye hanımın yanına gelerek dik bir sesle sorardı:

-Yarım şişe rakım kalmıştı benim, ne oldu?

Fahriye hanım:  
-Dolabın dibinde olacak. Zıkkımlan da geber, derdi.

Bazan iki kardeş analarının evinde karşılaşırlar, önce analarıyla dalaşırlar, sonra da birbirleriyle dövüşürlerdi.

Kazara kız da evdeyse, o sırada camları açarak avaz avaz bağırırdı:

-Yetişin, bizi öldürüyorlar!

Konu komşu evin daima açık duran kapısından Fahriye hanımın odasına dolar, boğuşan kardeşleri ayırır, ortalığı yatıştırır ve mangala cezveyi sürerek Fahriye hanımın yakınmalarıyla kendilerine ait eleştirilerini dinlerlerdi.

**A**

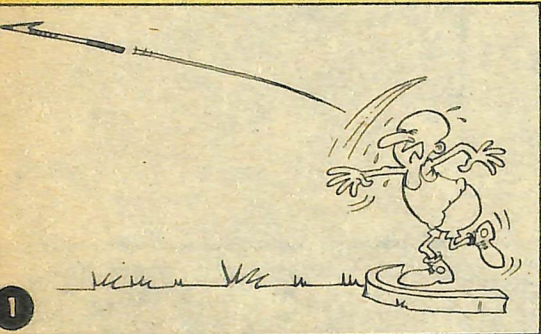
YDA bir iki kez yine-lenirdi bu sahneler... Bazan herkes barış olur, evin ortak satışıyla kimin ne pay alacağı hesapları yapılır, arkasından bahçeyle birlikte üç katlı bir evin yapsatçıya kaç kat karşılığında verilebileceği gözden geçirilirdi. Kardeşlerden her biri kendisinin ötekinden daha uyanık olduğunu kanıtlamaya uğraşırdı.

Kız, annesini kolluyor gibi görünür:

-Anneme iki kat verilmeden hiç bir şey satılamaz, diye çıkışlar yapardı.

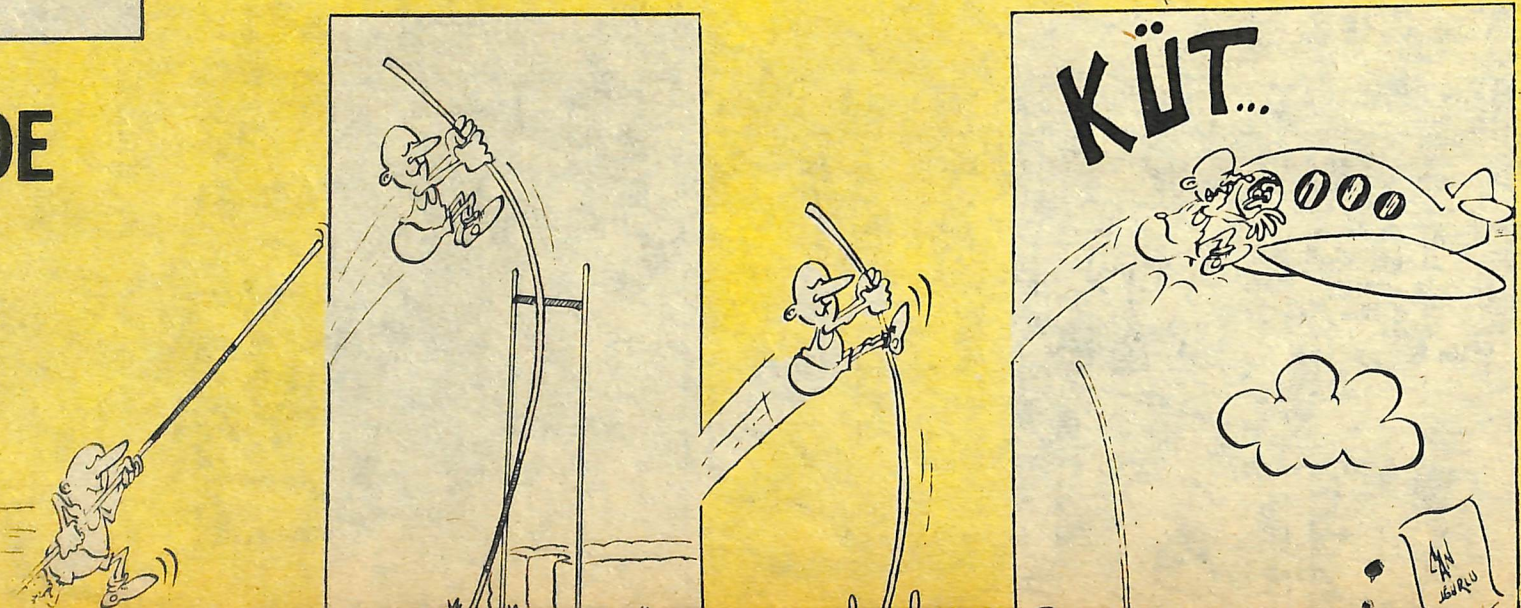
Fahriye hanım öldüğü zaman ev sorunu çözülmemişti. Onun ölümünden sonra da miras uzlaşması hayli uzun sürdü. Sonra yıllar geçti, mirasçılar da tek tek öldüler.

Şimdi her biri kimsenin pek anımsadığı birbirinden uzak mezarlar-da, sessiz sakın uyuyor...



## ATLETİZMDE BÜYÜK REKORLAR

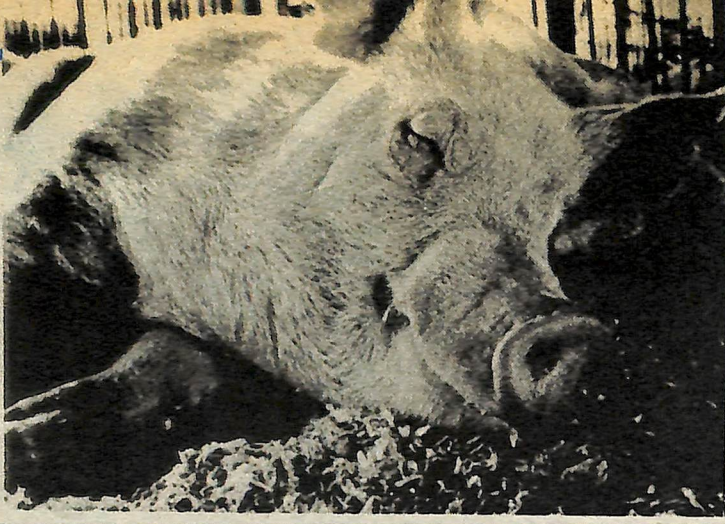
Karikatürler:  
Can UĞURLU





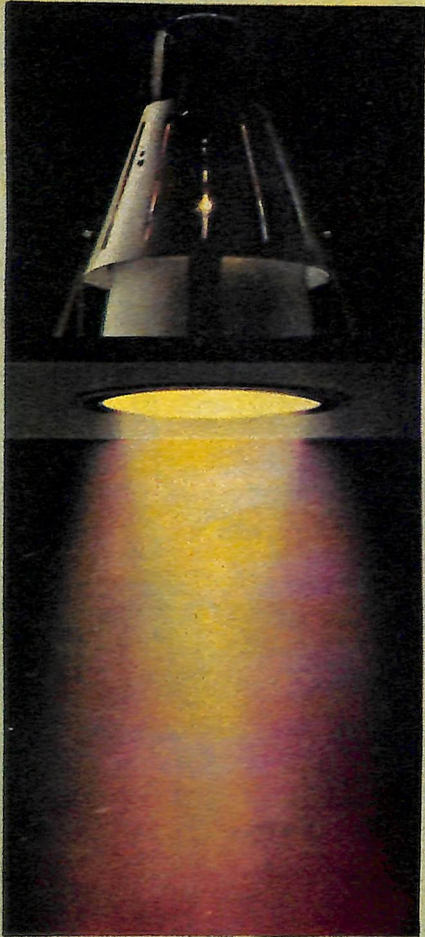
Animal Gezegeni'nin medarı iftihar...

## Sanat Güneşi Bodrum'da dinleniyor...



Sinan GÜRDAGCIK

### İnönü Stadi'nin ışıkları nihayet takıldı...



**Y**ILLARDIR yeterli aydınlatma yapmayan İnönü Stadi'nin ışıklandırma sistemi, ülke için büyük bir sorun olmuş, bu yüzden iç savaş tehlikesi başgöstermiş ve elli yedi defa hükümet değişmişti.

Yeterli ışıklandırma yüzünden takımlarımız hep kendi kalelerine gol atmışlar ve her gece yenilgiyi tatmışlardı. Hatta bir keresinde, Arjantin'e bile gidememiştik.

İşte nihayet bu ışıklar değişmiş bulunuyor. Hipofiz plateninden getirilen lambalar ortalığı gündüz gibi aydınlatıyor. Fakat şimdi de bu maçlar gündüz yapılmış sayıldığından, gece maçı için karanlık bir stad aranıyor.

**A**NIMAL klasik hogomogo müziği sanat güneşi, bu yıl tatil için Bodrum'u seçmiş ve kumların üzerinde kendinden geçmiştir.

Bu arada ısrarlara dayanamayarak bizim TV için de bir solo program hazırlayan sanat güneşi Homurg, sırasıyla şu şarkıları söylemiştir:

- ★ Canâ uzayı zindan edersin
- ★ Dün gece caz merkezine neden geç geldin
- ★ Tuti mucize guyem ne desem bilmem ki
- ★ Nihansın dideden, gastritsin mideden



### Açlık grevine giren robota yağ verildi

**O**N gün önce, "Nedir bu çektiğimiz, durup dinlenmeden çalışıyoruz, ne eğlencemiz var, ne karı kıza ilgimiz.. Biz robot muyuz lan?.." diyerek, bu durumu protesto maksadıyla açlık grevine giren bir robot, dün paslanma tehlikesi geçirdiğinden ilkyardım vincine bağlanarak Numune Tamirhanesi'ne kaldırılmış ve gres yağına daldırılmıştır...

Yukarıdaki resimde, yağlandıktan sonra içine motorin püskürtülen robotu, "Beni niye kurtardınız?.. Yaşamak istemiyorum!.." derken görüyorsunuz...



### Bu yıl modada kırmızılar hâkim...

**D**ÜN, Zakko Moda Evi harika bir defile vermiş ve çeşitli uzay kıyafetlerini sergilemiştir.

Bu yıl erkeklerde hakim renk

kırmızı, başlıklar lame, etekler civata süslü, kollar raglan oksijen tüpleri büzgülü, eldivenler ise yandan yırtmaçlı, başlık camları buzlu ve pantolonlar lambozlu olacaktır.

## SEÇMECE FIKRALAR

**S**AKAKLARI iyice kırılmış yaşlı doktor, komşusuyla konuşuyordu:

-Gençken hep subay olmayı, generalliğe yükselmeyi düşlerdim. Ama kismet olmadı. Babamın zoruyla tıbbiye yazıldım hekim oldum. Görmüş geçirmiş komşu, -Üzülme kardeşim, üzülme... dedi. Ticarete de büyüledir. Kaç kişi tanırım ben, hep toptancı olacağım diye işe atıldılar, ama ömürlerinin sonuna kadar perakendeci kaldılar.

**P**AZAR günleri balığa çıkan iki arkadaş, akşam üzeri bir barda buluşurlar. Kadehlerindeki içkiyi yudumlarken biri sorar:

-Nasıl, memnun musun? Bugün çok balık yakaladın mı?

-Evet... Kırk parça kadar tuttum. Ya sen?

-Kırkdört parça.

-Normal... Çünkü ne kadar tuttuğumu önce ben söyledim...

**İ**SKOÇYALI papaz, yolda bir dostuna rastlar. Dostu, hâl hatır sorunca, Papaz,

-Çok güzel bir gün... der, az önce tam üç kişiyi mutlu kıldım. Mary ile John'u evlendirdim.

-Aman dostum, bir yanlışınız olacak. Herhalde iki kişiyi demek istediniz.

-Hayır, üç kişi... Bu işi herhalde bedava yaptığımı düşünmüyorsunuz ya...

**İ**Kİ Fransız buluşlarını satmak için patentleri cepte Amerika'ya giderler. Birincisi buluşunu beş bin dolara satar. Bu, bir yandan beş dolar atınca öteki ucundan, genç ve güzel bir kadın çıkaran acayip bir makinedir. Öteki Fransız ise buluşunu 10 milyon dolara satar. Onun makinesinde ise, bir uçtan karısını atan adam, öteki uçtaki delikten 5 dolar almaktadır.

**T**ÜCCAR telefonu açtı ve arkadaşına,

-Bana bak... dedi. Elimde bir parti kelepür mal var, alır mısın diye bir sorayım dedim.

-Nasıl bir mal?

-Onbeş ton toz şeker ile onbeş ton çekilmiş tuz.

-Olur, ahırım... Ama kaçtan vereceksin?

-Tümdüne yuvarlak hesap otuzbin ver, yeter...

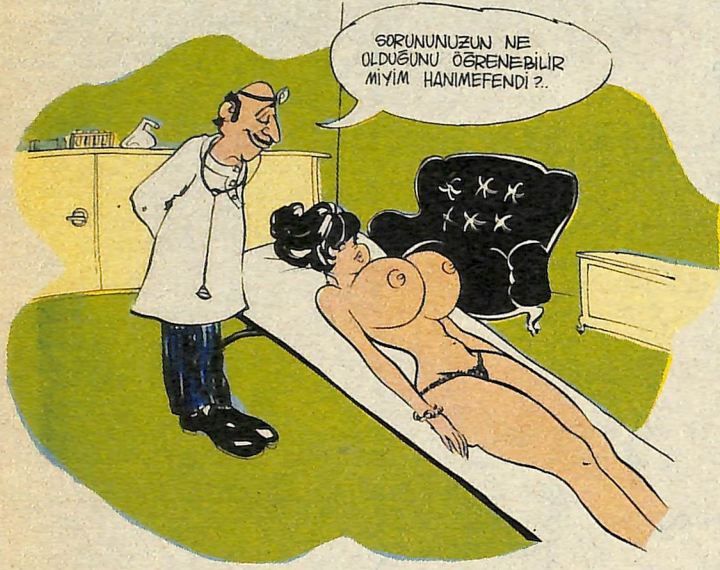
-Sen aklını peynir ekmekle mi yedin yahu?.. Bu kadar ucuza nasıl verebilirsin?

-Ben vermesine veririm de acaba sen alır mısın?

-Ne diye almayacak mışım?

-Ben önceden söyleyeyim de, sonradan tatsızlık çıkmayın. Mal karışık halde, alınca sen ayıracaksın tuzla şekerli.





## Zeki ile Bülent' in altları birbirine kaydı

**D**ÜNYAYI saran moda, bizde de yaygınlaştı bu sıra... Kaymadık mı, yaşamın tadı çıkmıyor sanki. Kıyılar, denizlere kayıyor, kartlar semizlere... AP'nin tabanı MHP'ye kayıyor, CHP'nin tabanı şimdilik yerinde sayıyor.

Yaygınlaşan bu akım, müzik dünyamıza nasıl yansıdı bir bakın: Zeki Müren, Bülent Ersoy gibi assolistler, yıllardır birlikte çalıştıkları altlarını tutamadılar. Fatma Gırlık, Zeki Müren'le, Filiz Akın Bülent Ersoy'la aynı sahneye çıkmaktan caydı. Zeki'nin altı olan Fatma, Bülent'e, Bülent'in altı olan Filiz de, Zeki'nin altına kaydı. ÇARŞAF, başarılı bir operasyondan sonra alt değiştiren aslara geçmiş olsun der, yeni altlara Tanrı'dan gayret diler.



## POLİTİKACI

**H**AYDI, hep birlikte kafayı çalıştıralım... Biraz da, olmayacak şeylere kendimizi alıştıralım.

Politika olmasaydı... Örneğin Demirel, ne yapardı acaba? Bir mobilya atölyesi açarak, koltuk yapımına mı geçerdik? Stilini, modelini, kalıbını, kendi nazik bedenine göre mi seçerdi? Sanırsız milyon verseler, hiç

Karikatürler:  
Öznur KALENDER







# OLMASALARDI..

birini satmazdı. Başkalarına kaptırırm korkusuyla, rahat düşünceğinde yatmazdı.

Ecevit, bu kâğıt kütüğünde ne yapardı? Şiirlerini halka iletmek için, herhalde yağlı boyayla fırçayı kapardı. Boş bir duvar seçerdi, "Umut"ün dördüncü, beşinci baskısına geçerdi.

Erbakan Hoca, vallahi sıkıntıdan patlardı! Yeni Camiin avlusuna bağdaş kurar, ağır sanayiden, atom sanayiline atlardı.

Türkeş, panayır panayır gezerek, atış poligonları açardı... Can derdine düşen halk, bucak bucak kaçardı.

Feyzioğlu, eski mesleğine dönerdi: Nabza göre verdiği şerbetlerle herkesin ateşi sönerdi.

Kısacası, bulurlardı kendilerine en uygun işi... Vatandaş, yine sıkardı kemeri, dişil..



## İçerdeki ayılar... Dışardaki ayılar...

Hikmet FERİDUN ES

**A**YILARI topluyorlarmış... Göbekler atan, çiftetelliler oynayan, hamamdan dönen kaynananın bayılmasını taklit eden ve bu suretle de Türk turizmüne büyük katkıları bulunan sevgili ayıları, birer-ikişer yakalayınca doğru Gülhane Parkı'na götürüyorlarmış... Sebep? Uygar bir kentin sokaklarında ayılar dolaşamazmış... Ya kim dolaşır? Laf işte!

Gülhane Parkı'ndaki hayvanat bahçesi ayılarla dolmuş... Gelecek yeni misafirlere yer kalmamış... Turist peşinde şıkır şıkır oynamaya alışık ayılarımız, şimdi de parkta, kendi aralarında, karşılıklı göbek atıyorlarmış...

Oynasınlar bakalım, bu cümbüş ne kadar sürer... Onca ayıyı, şehir halkı olarak, biz nasıl besleriz? Kendi nafakamızı düşünürken, sen tut bir de ayı besle!

Ama, diyeceksiniz ki, biz şimdiye kadar ne ayılar beslemişiz! Geçti o günler... Eninde sonunda aç kalacaklar. Aç ayı da oynamaz... Meğer ki Kotil, her ay sonu olduğu gibi, Ankara'ya koşup ayılar için de tahsisat istesin. Belki de gizli gizli mezbananın yolunu tutacaklar tontonlar... Artık kasaplarda seyrediniz ayı pirzolarını, ayı kıymalarını... Zaten ayı etinin ömrü uzattığı, gençliği kamçılattığı da söylenir. Hatta uzun ömürlülerin toplu halde Kafkasya'da yaşamalarının sırrını buna verirler. Bu rivayet bir kez yayıldı mı, zavallı çingenelerin ayılarının gizli gizli çalınarak yenildiğinin resmidir.

Sonra ayıcı deyip de geçmeyelim... Ayı oyunları için zengin repertuarları olan adamlar... Kuşadası'ndan yeni dönen bir dostumuz anlattı... Eski, çok meşhur ayı oyunu "Mahcup gelin nasıl utanır?"'in yerine, şimdi pek moda yeni bir ayı oyunu çıkmış: "Koltuğunu kaybeden vezir nasıl döğünür?" Adam ayıcı değil, rejisör... Ayılar da politika yapmaya başladılar!

Evet... Yeni bir dert: Topladığımız bunca ayıyı ne yapalım?

Haydi içerdeki ayıları hallettik... Ama, ya dışarda ki ayılar?







# İNTEX-SLİP

## Slip modasının 1978 yeniliği "Desenli Slip" şimdi Türkiye'de:

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

Kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece 79 TL. ye sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için aşağıdaki kuponu doldurup

Toptan siparişler de kabul edilir.

İN-8

**İNTEX**  
**İTFAİYE CADDESİ No.31/3**  
**FATİH - İSTANBUL**

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

| DESEN NO: | ADET  | BEDEN (38-40-42) |
|-----------|-------|------------------|
| .....     | ..... | .....            |
| .....     | ..... | .....            |
| .....     | ..... | .....            |
| .....     | ..... | .....            |

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime  
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

